



CAMPAGNE SUR LA LECTURE

Le Groupe de travail sur les activités francophones de promotion de la lecture.

Répertoire des activités francophones de promotion de la lecture au Québec et au Canada

Depuis la fin des années 90, à la suite de la Politique de la lecture et du livre du gouvernement du Québec, beaucoup d'efforts sont faits pour promouvoir la lecture au Québec. Des actions concertées se sont ajoutées à des initiatives individuelles formant un dynamisme qui se généralise au fil des ans. Ces actions mettent en œuvre le monde du livre, les bibliothèques, les librairies, des associations et des organismes ainsi que plusieurs ministères. L'accès aux livres et les possibilités, afin de stimuler le goût des livres et de la lecture, sont multiples et s'adressent spécifiquement aux différentes clientèles. Ce répertoire des activités francophones de promotion de la lecture au Québec et au Canada se veut une vitrine de la volonté de faire en sorte que les gens et les livres se rencontrent et, que les livres et la lecture soient partie intégrante de la vie de tous. Nous avons recensé les programmes d'envergure et/ou novateurs et nous considérons ce répertoire comme un outil en constante évolution. Vous êtes donc invité à nous faire parvenir vos activités de promotion de la lecture : info@campagnesurlalecture.ca

Bibliothèque à la rescousse

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=4276,5558134&_dad=portal&_schema=PORTAL

Depuis 2005, ce programme vise à former les jeunes, de la 4^e à la 6^e année du primaire, à la recherche documentaire (dans les livres, dans les bibliothèques, sur Internet) et, à les encourager à l'éveil au savoir et à la persévérance scolaire. Il s'agit d'une série d'ateliers permettant aux jeunes de découvrir, tout en s'amusant, les différents outils que leur offre la bibliothèque. Les animateurs peuvent montrer aux jeunes comment faire une recherche, consulter les dictionnaires et les ouvrages de référence, s'y retrouver dans une table des matières ou dans un index, naviguer sur Internet et choisir l'information pertinente. En suivant ces ateliers, les jeunes apprivoisent leur rapport au livre et à la lecture. Cela contribue à leur donner le goût de fréquenter la bibliothèque. Ces ateliers, d'une durée d'une heure et demie, s'étendent sur une période de plusieurs semaines, ce qui permet un renforcement des apprentissages développés au cours des activités. Ce programme s'inscrit dans l'esprit de la ville de savoir et de la société apprenante. Il est offert dans les bibliothèques de milieux défavorisés en partenariat avec les écoles montréalaises.

Camp littéraire de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

<http://www.banq.qc.ca/nouvelles/camp-litteraire.html>

Un camp de jour de la Grande Bibliothèque à Montréal. Au cours de l'été, la Grande Bibliothèque accueille des groupes de 24 jeunes de 8 à 10 ans et de 11 à 13 ans. Du début juillet à la mi-août, les enfants et les adolescents inscrits profiteront des richesses de la Grande Bibliothèque pendant une semaine. Ce camp de jour a pour but de faire découvrir aux jeunes le monde des livres et de stimuler leur créativité de mille façons en mettant leur imagination au défi!

Créé par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), ce camp de jour est le seul camp littéraire francophone au Canada. En plongeant dans l'univers étonnant des mots et des livres, les jeunes profiteront non seulement d'une programmation ludique exceptionnelle, mais aussi de toutes les ressources de la Grande Bibliothèque. Accueillis à l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque par une équipe d'animateurs dynamiques, les jeunes auront l'occasion d'exprimer leur passion pour la lecture et la création littéraire en participant à diverses activités. Au programme : lectures, jeux et animations littéraires, ateliers de création divers, rencontres avec des personnalités du milieu du livre jeunesse, activités thématiques en complément à l'exposition en cours présentée à l'Espace Jeunes et une sortie culturelle.

Clubs de lecture Livromagie et Livromanie (Communication-Jeunesse)

<http://www.communication-jeunesse.qc.ca/animation/clubs/index.php>

C'est en 1987 que Communication-Jeunesse a créé le concept de clubs de lecture à la demande de bibliothécaires et d'enseignants qui souhaitent transmettre aux enfants leur passion des livres. Un club de lecture est un regroupement dynamique de jeunes lecteurs qui veulent partager leur engouement pour les livres et la lecture. Communication-Jeunesse a créé les Clubs de lecture de la Livromagie qui s'adressent aux enfants de 5 à 8 ans, et les Clubs de lecture de la Livromanie pour les enfants de 9 à 11 ans.

À l'inscription à un Club de lecture de Communication-Jeunesse, la personne responsable reçoit une trousse qui la guidera dans le démarrage du Club de lecture. La trousse présente des activités de médiation de la lecture, des outils pour sélectionner les livres, inviter des créateurs et des animateurs, organiser des jeux et des concours, du matériel reproductible, etc. Les Clubs reçoivent également les Sélections annuelles de livres pour enfants, du matériel promotionnel (comme des tee-shirts et des affiches conçues par des illustrateurs d'ici), ainsi que du matériel thématique pour différentes activités (comme Lire à tout vent ou la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur). Les Clubs peuvent participer aux Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes, l'une des activités les plus populaires de l'année. Cette activité est stimulante pour les enfants, et elle est aussi très importante pour les écrivains et les illustrateurs, puisqu'aucun autre concours ne remet, à nos créateurs de livres, un prix décerné par les jeunes.

Club de lecture d'été TD

www.td-club-td.ca

Le Club de lecture d'été TD se déroule dans les bibliothèques dans tout le Canada. Chaque été, les enfants peuvent améliorer leur aptitude à la lecture et conserver leurs acquis tout en s'amusant. Chaque année, le personnel des bibliothèques publiques conçoit une vaste gamme d'activités stimulantes autour d'un thème différent de façon à ce que les enfants prennent plaisir à la lecture.

En s'inscrivant au Club de lecture d'été TD à la bibliothèque de votre quartier, les jeunes de moins de 13 ans reçoivent gratuitement une trousse de lecture qui comprend une affiche, des autocollants et un livret d'activités.

Contact, le plaisir des livres

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=4276,5564163&_dad=portal&_schema=PORTAL

Ce programme de médiation s'adresse aux parents et à leurs enfants de 0 à 5 ans et vise particulièrement les populations des milieux défavorisés et les nouveaux arrivants afin de favoriser l'intégration sociale.

À travers le livre, *Contact, le plaisir des livres*, cherche à promouvoir l'intérêt pour la lecture et pour l'apprentissage du français.

Contact, le plaisir des livres, permet ainsi aux enfants et aux adultes de partager la découverte des livres au cœur de leurs activités quotidiennes. Sans obligation et sans restriction, les rencontres gratuites se déroulent dans des endroits fréquentés par les familles, tels que les HLM, les CLSC, les organismes communautaires, les maisons de la famille, les joujouthèques et dans les parcs durant l'été. Une formule toute simple; une couverture au sol; un sac à dos plein de livres accessibles et attrayants; une équipe d'animation dynamique et ouverte.

Contact, le plaisir des livres, est une initiative des bibliothèques publiques de la Ville de Montréal en collaboration avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec. Cette activité s'inscrit dans le Plan d'action visant l'accueil et l'intégration en français des immigrants dans les quartiers de Montréal en vertu de l'Entente entre la Ville de Montréal et le ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration du Québec, coordonnée par le Bureau des relations interculturelles de la Ville de Montréal.

Coup de poing

<http://espaceb.bibliomontreal.com/2010/12/08/coup-de-poing-un-programme-qui-ebbranle/>

À l'intention des jeunes du préscolaire et du primaire et des adolescents, depuis 2007, les collections et activités Coup de poing permettent d'aborder la lecture sous une forme novatrice et susciter des réflexions sociales.

Une collection d'albums, souvent jugés inclassables, qui abordent des sujets délicats, voire tabous et qui suscitent la réflexion et offrent souvent plusieurs niveaux de compréhension. Ils permettent aux jeunes lecteurs et aux adultes qui les accompagnent de cheminer d'une manière responsable et éthique dans une variété de sujets complexes comme l'affirmation de soi, le racisme, l'homoparentalité, la mort, la violence. La collection est identifiée ou localisée à part dans certaines bibliothèques. Les albums sont tous repérables dans le catalogue Nelligan avec la note *Coup de poing: des albums qui ébranlent*.

Un jumelage et une formation avec des enseignants via le Programme de soutien à l'école montréalaise. La formation, de deux jours, a lieu durant l'hiver. Le travail en commun enseignant-bibliothécaire renforce durablement les liens entre ces deux corps professionnels. Les élèves en bénéficient énormément. Des outils : des exemples d'animations et des fiches d'accompagnement de la lecture pour donner des pistes de discussions aux parents ou aux adultes accompagnateurs; une vidéo et un dépliant décrivant le programme Coup de poing (sur le site Internet).

Culture à l'école

www.mels.gouv.qc.ca/sections/cultureEducation/plcal/index.asp

Le programme est géré par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) et le ministère de la Culture des Communications et de la Condition féminine (MCCCF). Il favorise les rencontres d'écrivains et illustrateurs dans les classes de la maternelle, du primaire et du secondaire en

soutenant financièrement des projets présentés aux commissions scolaires chargées de les évaluer. Les écoles choisissent dans le Répertoire des ressources culture-éducation (www.mccq.gouv.qc.ca/rencontres) les écrivains, artistes et organismes culturels qui offrent des activités pour les classes.

Le programme *La culture à l'école* est le produit de la fusion du programme Rencontres culture-éducation, implanté en 1999 par le MCC et de la Mesure de soutien à l'intégration de la dimension culturelle à l'école, mise en œuvre en 2000 par le MELS.

En concentrant ainsi leurs ressources dans un seul programme et en simplifiant les démarches administratives auxquelles doivent se soumettre les milieux culturel et scolaire, les deux ministères souhaitent faciliter la prise en compte de la dimension culturelle par les écoles publiques primaires et secondaires.

L'Espace jeunes de BANQ

www.banq.qc.ca/portail_jeunes/livre.jsp

L'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque (BANQ) offre aux groupes scolaires un programme d'activités en quatre volets s'adressant aux élèves du préscolaire à la première année du secondaire. La rubrique *Moulin à idées* donne accès à différentes activités préparées pour les 3 à 13 ans, comprenant une fiche d'activité, un scénario d'animation, une bibliographie, un bricolage. Des renseignements sont fournis pour préparer une visite. On trouve ces renseignements sous l'onglet «Éducateurs» du portail de l'Espace Jeunes.

Éveil à la lecture et à l'écriture (ÉLÉ)

www.meq.gouv.qc.ca/dfga/politique/eveil/

Le programme ÉLÉ est issu de la Politique gouvernementale québécoise de la lecture et du livre énoncée en 1998. Il vise à développer le désir d'apprendre à lire et à écrire chez les enfants de 0 à 5 ans et s'adresse aux familles (particulièrement celles de milieux défavorisés) et aux organismes qui œuvrent auprès de la petite enfance. On trouve sur le site, un centre de ressources, des activités d'éveil, une formation en ligne, la trousse du projet *De A à Z on s'aide* et sa version anglaise, «Hand in Hand». On y trouve aussi une publication en ligne destinée à la diffusion d'articles sur les projets et les partenariats liés au programme (*Histoires d'éveil*).

Le programme s'adresse aux enfants de cinq ans et moins afin de les accompagner dans leur découverte du langage écrit. L'objectif est d'intégrer des activités d'accès au livre dans les familles et dans les lieux fréquentés par ces jeunes, dont les Centres locaux de services communautaires (CLSC), les Centres de la petite enfance (CPE), les bibliothèques publiques, les lieux d'éducation préscolaire ou les organismes communautaires de service à l'enfance et à la famille. Puisque ce programme fait appel à un large éventail de partenaires, souvent les actions convergent vers la bibliothèque. Celle-ci se révèle à la fois comme le cœur du projet, l'outil déclencheur et un soutien naturel aux partenaires. Lorsque l'on réussit à « introduire le plus tôt possible la découverte du langage écrit dans la vie de l'enfant, c'est lui donner toutes les chances de réussir. » (Extrait de la Politique de la lecture et du livre).

Le programme ÉLÉ est sous la responsabilité du ministère de l'Éducation, en collaboration avec les ministères de la Santé et des Services sociaux, de la Famille et de l'Enfance, de la Culture des Communications et de la Condition féminine, ainsi que le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale.

J'apprends avec mon enfant (JAME)

www.japprendsavecmonenfant.org/activites.html

Dans les arrondissements de Verdun, Lachine et Saint-Laurent, l'organisme offre :

La lecture à domicile :

Une ou un bénévole est jumelé à un enfant de 5 à 9 ans, pour lui donner le goût de lire. Un lecteur bénévole se rend 1 ou 2 fois par semaine chez l'enfant, en présence d'un parent, pour lire des livres avec lui.

Les cercles et mini-cercles de lecture :

Un atelier de lecture-plaisir directement dans leurs écoles est l'autre façon de développer le goût de lire des enfants. Un ou une bénévole anime cet atelier de lecture pour un groupe d'enfants pendant 45 minutes. Pour les mini-cercles, le nombre de participants est limité à trois enfants d'un niveau similaire. Ceci permet à la fois un travail aussi personnalisé qu'en famille, où la fratrie est souvent impliquée, avec une participation accrue entre les enfants.

La lecture en cadeau

www.fondationalphabetisation.org/enfants/la_lecture_en_cadeau

Initiative de la *Fondation pour l'alphabétisation* qui consiste en des collectes de livres neufs remis à des enfants de familles défavorisées dans le but de prévenir l'analphabétisme, le décrochage des enfants rencontrant des difficultés de lecture et d'écriture et de rejoindre les parents faibles lecteurs.

Le programme consiste à :

- Prévenir le décrochage scolaire et l'analphabétisme chez les enfants de 0 à 12 ans de milieux défavorisés.
- Rejoindre les parents faibles lecteurs, que nous pouvons aussi aider par l'intermédiaire de la ligne Info-Alpha : 1 800 361-9142.

La magie du projet est de vous permettre d'avoir un impact direct sur le quotidien d'un enfant de votre région. Un livre à soi peut faire toute la différence lorsque l'environnement social et économique favorise peu la lecture.

En mai 2010, 30 181 enfants ont reçu *La lecture en cadeau*. Découvrez les résultats de la dernière édition du projet dans votre région sur le site Internet.

Lire et faire lire

www.lireetfairelire.qc.ca

Programme né en France et mis sur pied au Québec par la Confédération des organismes familiaux du Québec (COFAQ) à laquelle se sont liés plusieurs autres organismes, il vise la création de liens intergénérationnels et le développement du goût de la lecture en réunissant des bénévoles retraités et des enfants de 4 à 8 ans autour du livre. On trouve sur le site la liste des organismes associés au projet, le mode de fonctionnement expliqué aux écoles, aux bibliothèques, aux associations locales, aux retraités bénévoles, le calendrier des activités ainsi que des informations sur le rôle et l'engagement des participants ainsi qu'un bulletin de liaison.

Le réseau *Lire et faire lire* s'est élargi, passant de 35 associations locales actives durant l'année 2008-

2009 à 49 en 2010 rejoignant ainsi plus de régions du Québec. Par le fait même le nombre de bénévoles a augmenté de 585 à 637 et le nombre d'enfants participants de 3 641 à 4 384. *Lire et faire lire* a obtenu une subvention dans le cadre du programme de Soutien aux initiatives visant le respect des aînés (SIRA). Cette subvention triennale du Ministère des Aînés du Gouvernement du Québec permettra de mieux faire connaître Lire et faire lire à la clientèle ciblée dans tout le Québec.

Livres dans la rue

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=4276,5564189&_dad=portal&_schema=PORTAL

Livres dans la rue est un programme qui vise à sensibiliser les jeunes, de 5 à 12 ans de milieux défavorisés ou multiculturels, au plaisir de la lecture. Estival à ses débuts en 1982, il est maintenant devenu annuel et se déploie sur 30 semaines : 12 semaines au cours de l'année scolaire, en service de garde des écoles montréalaises, ou autres lieux tels les HLM, les centres de jeunes, les organismes communautaires, et 8 semaines au cours de l'été à l'extérieur dans les parcs, les ruelles, etc.

Livres dans la rue consiste à présenter aux jeunes, dans leur quartier, des livres comme faisant partie des plaisirs quotidiens. Un animateur se présente dans un lieu choisi avec une couverture et des livres. Il fait la lecture des livres retenus par les jeunes. Une histoire peut être racontée plusieurs fois de suite ou interrompue, selon la demande des enfants. L'enfant est libre de rester ou non avec l'animateur par la suite, la liberté et le plaisir constituant les deux mots-clefs de la philosophie du programme.

La réalisation de ce projet est rendue possible grâce à l'engagement des Amis de la Bibliothèque de Montréal et à une subvention du Conseil des Arts du Canada.

Distinction : le programme a été lauréat à trois reprises du prix international IBBY-Asahi à la section canadienne, une distinction remise à des groupes ou des établissements qui contribuent à promouvoir la lecture auprès des jeunes.

Les mots partagés

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=4276,5562135&_dad=portal&_schema=PORTAL

Plus que des mots, c'est une langue de communication, une culture, des connaissances que l'on partage avec le programme *Les Mots partagés*. Deux fois par mois, d'octobre à mars, des Montréalais d'origines diverses se réunissent pour échanger, lire et écrire en français.

Les Mots partagés vous offrent l'opportunité de participer gratuitement à des ateliers de lecture et d'écriture dans plusieurs bibliothèques de Montréal. Ces ateliers s'adressent aux adultes qui apprennent la langue française (niveaux intermédiaire et avancé) ainsi qu'aux Montréalais désireux de partager leur culture et d'en découvrir d'autres.

Des groupes accueillants et des ateliers stimulants

Les rencontres se déroulent dans une atmosphère accueillante et chaleureuse. Elles sont dirigées par des animatrices professionnelles qui vous invitent à échanger sur les lectures choisies. Ces lectures portent sur les œuvres d'auteurs d'ici et d'ailleurs et s'accompagnent de jeux d'écriture.

Des rencontres sympathiques

Nous invitons plusieurs auteurs ainsi que des conteurs de cultures différentes à venir parler de leur passion pour l'écriture et le conte. Lors de ces rencontres, vous aurez la chance de discuter et d'échanger avec eux.

Cette activité relève de la Direction associée-Bibliothèques, division des Programmes et des services aux arrondissements de la ville de Montréal. Elle s'inscrit dans le Plan d'action visant l'accueil et l'intégration en français des immigrants dans les quartiers de Montréal. Coordonné par la Direction des affaires interculturelles, ce plan a été élaboré en vertu de l'Entente entre la Ville de Montréal et le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec.

Opération Mammouth des magazines jeunesse

Lors de la dernière rentrée scolaire, 145 440 exemplaires des magazines éducatifs québécois Pomme d'Api, Les Explorateurs, J'aime lire et Les Débrouillards (éditions de septembre 2010) ont été donnés à des enseignants du primaire, à raison de 30 magazines par enseignant, soit un par élève. Ces magazines étaient accompagnés de fiches d'activités pédagogiques permettant l'arrimage des contenus des magazines aux programmes scolaires.

Cette Opération Mammouth, peut-être la plus grande distribution gratuite de produits de lecture au pays, a débuté en 2006 avec le magazine Les Explorateurs, pour ensuite s'étendre aux Débrouillards, à Pomme d'Api et J'aime lire. Elle est entièrement financée par les éditeurs, Publications BLD et Bayard Jeunesse Canada.

Les enseignants intéressés à profiter de cette offre n'ont qu'à s'inscrire sur le site bayardjeunesse.com dès mai 2011. Les quantités de Pomme d'Api et de J'aime lire sont limitées, mais pas celles des deux autres magazines.

Qui lira verra : Campagne de promotion de la lecture du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

www.mels.gouv.qc.ca/lecture

Cette campagne de promotion de la lecture vise à soutenir les parents dans le développement d'habitudes de lecture durables chez leurs enfants.

Plusieurs activités promotionnelles ont été mises en place (articles publicitaires dans les revues; lecture sur support audio de l'album récit *Le gros monstre qui aimait trop lire*. La campagne « Qui lira verra » s'inscrit dans le cadre du Plan d'action sur la lecture à l'école, implanté il y a quatre ans par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et dont l'orientation générale est de transmettre aux jeunes le plaisir de lire pour en faire des lecteurs efficaces, et ce, pour toute la vie.

Raconte-moi une histoire !

http://www.banq.qc.ca/portail_jeunes/raconte_moi/index.jsp?storyCode=3907862

R@conte-moi une histoire ! se trouve sur le portail Jeunes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et propose aux tout-petits des contes en ligne et au téléphone, accessibles en tout temps. On y trouve des histoires en français, en anglais, en inuktitut, en montagnais, en attikamek, en espagnol, en créole, en arabe et en chinois.

Réseau CJ (Communication-Jeunesse)

www.communication-jeunesse.qc.ca/animation/reseaucj/index.php

Le Réseau CJ opère en mode interactif avec ses membres grâce à un site Web créé pour eux, et qui est alimenté autant par les jeunes que par l'antenne nationale.

Lieu d'échanges et de découvertes, le Réseau CJ offre aux jeunes de 12 à 17 ans des idées et des outils pour apprivoiser la lecture et en tirer toujours plus de plaisir. Le Réseau CJ est structuré autour d'une antenne nationale, dirigée par l'équipe de Communication-Jeunesse. Les jeunes peuvent devenir membres du Réseau soit à titre individuel, soit à titre collectif, en faisant partie d'une antenne locale. Une antenne locale est un collectif formé d'adultes et de jeunes. Les responsables d'antennes s'assurent que les livres, que les jeunes veulent lire, soient disponibles, et stimulent les membres à créer eux-mêmes des activités. Les membres partagent leurs lectures, organisent des rencontres avec des auteurs ou des clavardages, visitent un salon du livre ou animent une chronique littéraire. La structure d'une antenne locale est souple et ouverte. Elle peut prendre différentes formes pourvu que le plaisir de lire et la découverte de différents univers littéraires soient au rendez-vous!

Communication-Jeunesse, qui dirige l'antenne nationale, apporte un soutien constant aux responsables des antennes locales en créant un programme annuel d'activités. C'est le site Web réservé au Réseau CJ qui en fait la promotion et l'animation; on y retrouve des actualités, un vox pop hebdomadaire, des activités d'animation, des entrevues exclusives avec des créateurs, des concours et bien d'autres ressources. Chaque jeune d'une antenne locale possède une carte de membre avec un numéro d'identification personnelle (NIP) qui lui donne accès au site. Les antennes locales reçoivent également les Sélections de livres pour jeunes, qui regroupent les meilleurs livres répertoriés par genres littéraires.

Les jeunes des antennes locales sont invités à participer aux Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes. Cette activité est stimulante pour les jeunes, et elle est aussi très importante pour les écrivains et les illustrateurs, puisqu'aucun autre concours ne remet, à nos créateurs de livres, un prix décerné par les jeunes.

Sac Ados

Les bibliothèques ont commencé à offrir le programme dont le déploiement a débuté lors de la dernière Semaine des bibliothèques publiques (octobre 2010) où le programme a été officiellement lancé. Près de 16 000 « Sac Ados » ont été commandés pour cette première édition. Rappelons que le Sac Ados est constitué d'un sac à dos réutilisable, d'un roman des éditions Québec Amérique et d'un exemplaire du magazine Les Débrouillards.

Ce programme s'adresse aux jeunes de première secondaire qui reçoivent le sac lorsqu'ils s'abonnent à la bibliothèque.

Lucie Dion, Responsable du dossier

Directrice

Div. de la culture, du loisir et de la vie communautaire - Arrondissement de Ste-Foy

lucie.dion@ville.quebec.qc.ca

La Science se livre

www.spst.org/lascienceselivre

Programme de la Société pour la promotion de la science et de la technologie associant le développement durable de la lecture et de l'animation scientifique dans les réseaux publics du livre par l'intermédiaire de divers projets associés. On trouve sur le site Web différentes ressources identifiées sous la forme d'un abécédaire.

Les tentes de lecture

http://www.frontiercollege.ca/french/savoir/programmes_enfants.html

Les tentes de lecture, qui font partie de l'histoire et du patrimoine de Collège Frontière, ont pour but de promouvoir la lecture et l'alphabétisation en exposant les enfants et leurs familles à une grande variété de livres, d'histoires et d'activités créatives reliées à la lecture. Les tentes de lecture encouragent les enfants à lire pour le plaisir ainsi qu'à continuer à développer leurs compétences en lecture durant l'été. Le rôle principal du coordonnateur des tentes de lecture est d'organiser et de coordonner la participation des enfants et de leurs parents (ou éducateurs) aux tentes, pour une période d'environ 8 semaines. Collège Frontière offre d'autres programmes d'alphabétisation et de promotion de la lecture dans plusieurs provinces canadiennes : Camps de littératie pour les enfants autochtones, Les clubs d'aide aux devoirs, Le tutorat individuel ou en petits groupes, Les cercles de lecture ainsi que de la formation portant sur la littératie pour les parents, écoles et intervenants communautaires.

Toup'tilitou (Communication-Jeunesse)

www.communication-jeunesse.qc.ca/animation/touptilitou/index.php

Toup'tilitou, pour les tout-petits de 0 à 4 ans, a été créé dans le cadre de la Politique de la lecture et du livre adoptée par le gouvernement du Québec en 1998. Communication-Jeunesse a alors été mandaté par le ministère de la Culture et des Communications pour développer, avec et pour le personnel des centres de la petite enfance, de nouveaux savoir-faire en matière d'éveil à la lecture et à l'écrit. Au fil du temps, le programme s'est bonifié, et il offre aujourd'hui différentes formations et activités.

Toup'tilitou tient compte des objectifs du programme éducatif des centres de la petite enfance, qui vise à favoriser le plein développement des tout-petits sur le plan physique et moteur, intellectuel, langagier, socio-affectif et moral. Le programme s'adresse au personnel des centres de la petite enfance, aux enseignants du préscolaire, aux libraires, aux bibliothécaires, aux animateurs, aux parents ainsi qu'à ceux et celles qui s'intéressent à la littérature pour l'enfance et la jeunesse.

Il n'est pas nécessaire d'être membre de Communication-Jeunesse pour profiter des programmes et des outils qu'offre Toup'tilitou. Toutefois, les membres ont droit à des avantages; ils obtiennent par exemple des réductions sur le coût des formations et des activités, et ont accès en priorité aux services.

Tournée de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ)

<http://www.dramaction.qc.ca/aeqj/activites.htm>

L'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) offre différentes tournées d'auteurs :

- Plus de 50 rencontres d'auteur par an, coordonnées par un agent qui veille à ce que tous les membres qui le désirent soient invités dans des bibliothèques publiques du Québec — une initiative qui a valu à l'AEQJ le Prix de reconnaissance en littérature du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal en 2000 ;
- Tournée annuelle en milieu hospitalier;
- La tournée des finalistes du prix Cécile Gagnon, qui couronne chaque année le meilleur ouvrage de fiction d'un nouvel écrivain pour la jeunesse. En plus de la remise au gagnant d'une bourse de 1000 \$,

le prix donne également l'occasion à trois finalistes de faire un total de 18 rencontres rémunérées dans les bibliothèques de leurs régions respectives.

La trousse « Bébé fransaskois allô »

http://www.fransaskois.sk.ca/gsDisplayGeneral/index/menu_id/118

Cette trousse-cadeau est offerte l'arrivée d'un nouveau bébé. Elle comprend trois volets, dont un pour la promotion de la lecture et de l'alphabétisation familiale.

Une naissance, un livre

www.bibliothequespubliquesduquebec.ca/main.php?section=42

Offrir aux bébés un cadeau des plus précieux : le goût des livres et de la lecture ! Pour les tout-petits, la lecture est un moment magique, habité par une voix rassurante qui raconte des histoires merveilleuses et ouvre la porte de l'imaginaire... Dès sa naissance, offrez à votre enfant un abonnement à sa bibliothèque. Un cadeau qui embellira toute sa vie!

Tous les petits d'un an et moins, qui sont abonnés à leur bibliothèque publique, peuvent s'inscrire au programme *Une naissance, un livre* et obtenir gratuitement un ensemble-cadeau comprenant : un livre pour tout-petits, offert par les éditions Dominique et compagnie et le magazine *Enfants-Québec* pour papa et maman. Plusieurs bibliothèques offrent également le *Toup'tit guide pour les parents* de Communication-Jeunesse constitué d'une bibliographie sélective de livres pour les petits et de conseils aux parents. De plus, en janvier 2010, un disque de comptines des éditions *La montagne secrète*, publié spécialement pour le programme *Une naissance, un livre*, fut ajouté aux troussees par les bibliothèques. Chaque regroupement régional personnalise aussi ses troussees en y ajoutant d'autre matériel ainsi que des cadeaux pour bébé.

Ce programme est une initiative des Bibliothèques publiques du Québec pour susciter chez les jeunes, dès leur plus tendre enfance, l'éveil à la lecture, le goût des livres et pour inciter les parents à abonner leur enfant à la bibliothèque de leur municipalité.

Événements francophones de promotion de la lecture

Avril... le mois du délire !

www.idelire.ca

Avril... le mois du délire ! est une tournée d'auteurs et d'illustrateurs francophones à travers les écoles de la Colombie-Britannique. Cette activité est organisée par Idélire et existe depuis 1994. Les buts principaux de ce projet provincial sont de promouvoir la lecture par le biais de la littérature jeunesse canadienne française auprès des élèves et des enseignants des programmes d'immersion en français et francophone et de faire découvrir les auteurs et les illustrateurs de littérature jeunesse canadienne française et leurs oeuvres.

Colloque sur la littérature pour la jeunesse de l'ACFAS

www.acfas.ca

L'ACFAS (Association francophone pour le savoir) réalise, depuis 1998, un colloque annuel sur la littérature pour la jeunesse réunissant des chercheurs autour d'une thématique et portant sur des travaux traitant des corpus québécois, canadiens et étrangers. Le colloque se déroule à la mi-mai à l'occasion du congrès. On trouve des informations sur le site de l'ACFAS, dans les pages concernant les colloques du Congrès.

Festival de la BD francophone de Québec

www.fbdfq.com

La 24^e édition du Festival de la BD francophone de Québec aura lieu du 13 au 17 avril 2011. Cet événement est un rendez-vous où les amateurs de bande dessinée sont invités à des expositions exclusives à l'occasion. Présentées dans divers lieux culturels de la Capitale québécoise, celles-ci permettent à un large public de se familiariser avec le travail de nombreux auteurs et illustrateurs de bande dessinée.

Festival de littérature de la Montérégie

<http://www.reseaubiblioduquebec.qc.ca/portail/index.aspx?page=2&module=1&RID=7&CID=1682&All=0>

Depuis 2002 le Festival de littérature de la Montérégie touche une vingtaine de villes et d'arrondissements de la Montérégie. De nombreuses activités, comprenant des rencontres d'auteurs se déroulent dans des lieux publics, dont des bibliothèques et des écoles.

Festival International de littérature

www.festival-fil.qc.ca

Le FIL est un événement littéraire organisé par l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) depuis 1994, proposant différentes rencontres (colloques, tables rondes, spectacles, rencontres-auteurs, entrevues et animations autour du livre et de la lecture. Une partie de la programmation fait place, de manière variable, à la littérature pour la jeunesse.

Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu

www.metropolisbleu.org

La Fondation Metropolis bleu a créé, en 1999, le Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu. Le festival se veut une célébration des mots, mais aussi des langues du monde entier. En tant que tout premier festival littéraire bilingue, Metropolis bleu a toujours fait preuve d'innovation sur le plan linguistique. En plus de l'anglais et du français, l'espagnol a notamment été intégré en 2000 dans sa programmation. Depuis, on y présente des lectures et des événements dans plusieurs langues chaque année, dont le farsi (perse), l'inuktitut, le hongrois et le gaélique écossais. Dans la plupart des cas les événements ne sont pas traduits, il s'agit d'amener le public parlant la langue de l'événement à y assister. Metropolis bleu est le lieu de la lecture, de l'écriture et de l'inclusion. Depuis 2007 s'est ajouté le Festival des enfants Metropolis bleu, pour les 4 à 12 ans.

En dehors de la période du Festival, Metropolis bleu organise ses programmes éducatifs et ses activités en littérature et alphabétisation qui se déroulent tout au long de l'année.

Les journées de la culture

www.journeesdelaculture.qc.ca

Événement annuel panquébécois proposant, dans les différentes régions du Québec, de très nombreuses activités culturelles dont la majorité sont gratuites. Les Journées de la culture se déroulent fin septembre. On trouve sur le site la programmation régionale des nombreuses activités.

Journée internationale du livre pour enfants (2 avril)

<http://www.ibby.org/index.php?id=269&L=2>

Inaugurée en 1967 par l'International Board on Books for Young People (IBBY) en commémoration du jour de l'anniversaire de Hans Christian Andersen, cette journée a pour but d'inciter à l'amour de la lecture et d'attirer l'attention sur les livres pour enfants. Journée qui sert d'occasion à des remises de prix ou à des événements. On trouve les informations pertinentes sur le site international de IBBY.

Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (23 avril)

www.jmlda.qc.ca/partenaires.aspx

Journée sous l'égide de l'UNESCO célébrée le 23 avril de chaque année dans plus de quatre-vingts pays du monde. Elle tire son origine de la Catalogne (Espagne) où il est de tradition, ce jour-là, d'offrir une rose à l'achat d'un livre en commémoration à la fois de la fête de Saint-Georges, patron des Catalans (qui aurait délivré une princesse des griffes d'un dragon en tranchant la tête de l'animal d'où s'écoula une pluie de roses) et de la date de naissance ou de mort d'auteurs célèbres, dont Cervantes et Shakespeare. Le site québécois renseigne sur les activités organisées dans les différentes régions.

La Journée mondiale du livre et du droit d'auteur est l'occasion de participer à des activités originales offertes gratuitement à la population dans différents lieux, bibliothèques, librairies, écoles, maisons de la culture et autres, partout au Québec et au Canada francophone. Lectures publiques, rencontres avec des écrivains, expositions, jeux et spectacles ne sont que quelques-unes des centaines d'activités proposées.

Lire à tout vent

www.communication-jeunesse.qc.ca/animation/livre-canadien/index.php

Depuis dix ans, cette manifestation culturelle se veut une formidable aventure où les auteurs et les illustrateurs sillonnent les routes du Québec et de la francophonie canadienne à la rencontre de leur lectorat, et où les jeunes, comme les tout-petits, se préparent à ce rendez-vous annuel avec enthousiasme et bonheur. Pendant une semaine, en novembre, la littérature québécoise et canadienne française se donne des allures de fête grâce à une programmation toujours renouvelée : une grande tournée des créateurs à travers le Canada, des rencontres publiques, des causeries, des heures du conte, des happenings, des ateliers de création. Des activités pour les jeunes dans les écoles et les bibliothèques municipales, des contes pour les petits dans les centres de la petite enfance, des fêtes pour toute la famille, des tables rondes pour les professionnels.

Lire ensemble (6 au 15 mai 2011)

<http://www.petitsbonheurs.ca/2010/mediations.html>

Petits bonheurs propose dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve des activités de développement et de sensibilisation à travers des projets de médiation culturelle. *Lire ensemble* se déroule dans le cadre de l'événement culturel montréalais *Petits bonheurs* et est destiné aux enfants de 0 à 6 ans, qui a lieu chaque printemps. *Lire ensemble* est né du désir de sensibiliser davantage les enfants à la lecture, et ce, dès leur plus jeune âge.

L'événement vise à encourager la lecture et toute initiative autour du livre. Pour participer, il suffit d'intégrer une période de lecture dans le cadre de ses activités quotidiennes pendant la semaine de Petits bonheur qui a lieu en mai. Les participants peuvent former des équipes intergénérationnelles pour leur moment de lecture, mettre sur pied des ateliers de lecture, des activités de création autour d'un livre, organiser une visite à la bibliothèque (Hochelaga ou Maisonneuve) ou tout simplement lire un livre à leurs enfants ou leurs parents à la maison. Les écoles participent aussi à cet événement. Il y a deux volets :

Lecture dans un organisme/institution/à la maison : les participants prévoient une ou plusieurs périodes de lecture durant le défi lecture. Une programmation d'animation sera également offerte dans différents lieux : brasserie, épicerie, café, hall d'entrée d'édifice, ruelle, parc.

Lecture chez le résident : Les familles et les organismes qui le souhaitent pourront également recevoir un lecteur bénévole, qui viendra chez eux, leur faire la lecture.

Les participants au défi *Lire ensemble* recevront un livre, grâce à la collaboration de la Fondation pour l'Alphabétisation. *Lire ensemble* se termine par un événement de clôture pour célébrer le plaisir de lire.

Lire ensemble est un défi lecture réalisé en collaboration avec les Tables de concertation enfance-famille et jeunesse Hochelaga-Maisonneuve et la Fondation pour l'Alphabétisation.

Lis avec moi

www.lisavecmoi.com

La *Semaine Lis avec moi* est d'abord et avant tout un mouvement de lecture lancé à la grandeur du Québec. Par cet événement, Lis avec moi encourage les adultes à s'engager à lire avec les jeunes. En se donnant comme modèle de lecteurs auprès des jeunes et en les accompagnant dans la découverte du plaisir de lire, les adultes jouent un rôle primordial. Pendant cette semaine, de nombreuses activités sont proposées : animations en bibliothèques, rencontres littéraires avec des auteurs et des illustrateurs, journée familiale, exposition et colloque annuel destiné aux professionnels du milieu. Aussi, Lis avec moi offre sur son site Internet des activités et idées d'animation du livre.

L'organisme Lis avec moi est également organisateur de l'activité *Lis avec moi dans la rue* qui vise à

promouvoir le plaisir de la lecture auprès des jeunes lavallois de 5 à 12 ans, plus particulièrement dans les quartiers défavorisés et auprès des jeunes dont la langue maternelle n'est pas le français. Lors de cette activité estivale, les animateurs présentent de façon hebdomadaire une rencontre avec les livres dans les parcs et lieux publics de Laval. Enfin, tout au long de l'année, Lis avec moi propose des ateliers clé en main visant à rapprocher les jeunes de l'écrit. L'organisme répond aussi à des demandes d'animations ponctuelles dans les bibliothèques, les écoles et les centres de la petite enfance. La mission que s'est donnée Lis avec moi est de contribuer au développement de la lecture dans la communauté, chez les jeunes en particulier, en favorisant l'accompagnement comme moyen privilégié d'apprentissage et de partage et en utilisant les produits littéraires québécois pour favoriser le renforcement de l'identité culturelle.

Québec en toutes lettres

www.quebecentouteslettres.com/le-festival.html

L'Institut Canadien de Québec et la Ville de Québec ont réalisé, en 2010, la première édition du festival littéraire Québec; *Québec en toutes lettres*. Audacieux, accessible et participatif, *Québec en toutes lettres* a fait vivre la littérature pendant les onze jours du festival où ont été présentées 87 activités différentes dans 69 lieux pour un total de 129 représentations, dont plusieurs axées sur l'oeuvre de l'écrivain argentin Jorge Luis Borges. À cela s'ajoutent les 83 représentations des 16 activités présentées en prélude au festival, dont l'AutocArt des arts visuels qui avait comme thématique l'oeuvre de Borges. Ce premier festival littéraire d'envergure a mobilisé 439 écrivains et artistes québécois et internationaux.

Salon du livre jeunesse de Longueuil

<http://fetedulivre.csmv.qc.ca/htm/salonLivreJeunesse.htm>

Le Salon du livre jeunesse s'adresse aux enfants et aux adolescents de 0 à 15 ans et leurs parents. Il les invite à venir bouquiner, rencontrer des auteurs et des illustrateurs, assister à des conférences sur le livre et la lecture. L'événement s'inscrit dans la tradition des salons du livre (ses tables rondes, ses animations, ses séances de signatures et ses remises de prix littéraires et son porte-parole). Il s'agit d'une activité de la corporation La Fête de la lecture et du livre jeunesse de Longueuil qui a comme mandat de créer, de développer et d'assurer la pérennité d'un événement familial visant la promotion de la lecture, de l'écriture et de livre jeunesse, la consolidation des pratiques de lecture et d'écriture au sein des familles, la reconnaissance de la compétence en lecture et en écriture comme valeur centrale de la communauté de Longueuil et, finalement, le renforcement de la notion de plaisir associée à la lecture et au livre. La corporation réalise d'autres activités de promotion de la lecture telles *La caravane du livre*, *L'Université de la lecture et du livre* en collaboration avec l'Université de Sherbrooke.

Les Salons du livre du Québec

www.aqsl.org

Il y a neuf salons annuels du livre au Québec, celui de l'Abitibi-Témiscamingue, de la Côte-Nord, de l'Estrie, de Montréal, de Québec, de l'Outaouais, du Saguenay-Lac-Saint-Jean, de Rimouski et de Trois-Rivières. Chaque salon du livre présente un volet d'exposition et d'animation en littérature pour la jeunesse variable en importance. Le site Web de l'Association québécoise des salons du livre (AQSL) en diffuse le calendrier annuel, les programmes d'aide aux exposants, affiche les Prix Personnalité et les prix littéraires remis dans les salons du livre. On y trouve aussi les versions électroniques du bulletin *Liaisons*. Chaque salon, foisonne d'activités de promotion de la lecture et du livre. Vous pouvez trouver la programmation de chacun sur leur site Internet respectif.

Semaine canadienne TD du livre jeunesse

[/www.bookweek.ca/francais/2011](http://www.bookweek.ca/francais/2011)

La Semaine canadienne TD du livre jeunesse/TD Book Week aura lieu du 30 avril au 7 mai 2011. Elle est l'initiative du Canadian Children's Book Centre/Centre canadien du livre jeunesse et en est à sa 34^e année. Chaque année une trentaine d'auteurs, d'illustrateurs et de conteurs de langue anglaise font la tournée des écoles, des bibliothèques, des librairies et des centres communautaires dans chaque province et chaque territoire du pays. Depuis 2006, cinq auteurs et illustrateurs francophones, finalistes au Prix TD, participent à La Tournée TD au Québec pendant la Semaine canadienne TD du livre jeunesse.

Semaine des bibliothèques publiques

www.semainedesbibliotheques.com

Événement annuel organisé par le Regroupement des bibliothèques publiques du Québec se déroulant au mois d'octobre dans les bibliothèques publiques du Québec. On trouve sur le site le thème et les concours annuels, la programmation des multiples activités régionales.

Semaine des magazines jeunesse

www.magazinesjeunesse.ca/smj

Chaque automne, Bayard Jeunesse Canada et Les Débrouillards organisent la Semaine des magazines jeunesse, dont l'objectif est la promotion de la lecture via les périodiques. La principale activité est un marathon de lecture, soit un grand concours où les jeunes, à la maison, à l'école ou à la bibliothèque, sont invités à lire et commenter des articles de magazines. Plus de 4000 \$ en prix sont distribués. À cette occasion, le contenu intégral des magazines du mois courant est disponible en ligne.

La 15^e Semaine des magazines jeunesse aura lieu du 7 au 13 novembre 2011.

Un livre à moi! pour le plaisir de lire

www.bookcentre.ca/unlivreamoi2010

Depuis l'an 2000, en collaboration avec les ministères de l'Éducation, les commissions scolaires et les associations des bibliothèques publiques du Canada — le Centre canadien du livre jeunesse/Canadian Children's Book Centre offre, chaque automne, à tous les enfants de la 1^{re} année un livre issu de la littérature canadienne pour la jeunesse dans le cadre de son programme *Un livre à moi ! pour le plaisir de lire*/TD *Grade One Book Giveaway*. Il s'agit d'un livre-cadeau que chaque enfant apportera à la maison afin de pouvoir le lire avec ses parents. *Un livre à moi ! pour le plaisir de lire* est un programme annuel, unique en son genre — il rayonne d'un océan à l'autre du pays. Il est réalisé par le CCLJ et entièrement financé par La Banque TD. Le livre est offert en français et en anglais (au choix) et rejoint plus de 500 000 enfants.

Autres ressources :

Les animateurs

www.communication-jeunesse.qc.ca/repertoires/animateurs

Au Québec de nombreux animateurs et animatrices offrent des activités de promotion de la lecture, ils sont de véritables ambassadeurs du livre et de la lecture. Les rencontres sont parfois ponctuelles ou encore elles s'échelonnent dans le temps. Ces activités s'adressent à des enfants de différents groupes d'âges ou encore à des enseignants ou des parents. Elles prennent toutes sortes de formes et touchent à de nombreux thèmes. Certains animateurs peuvent aussi réaliser des animations sur mesure. Le but est de faire découvrir le plaisir de lire et faire connaître la littérature pour l'enfance et la jeunesse et les trésors qui s'y trouvent.

Sources :

- Communication-Jeunesse : www.communication-jeunesse.qc.ca
- Le Centre canadien du livre jeunesse : www.bookcentre.ca
- Livres ouverts : www.livresouverts.qc.ca
Livres ouverts est un site de la Direction générale des Services à l'enseignement du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Il vise à développer le goût de lire ainsi que des habitudes durables de lecture chez les jeunes. *Livres ouverts* est une sélection de livres variés qui est mise à jour régulièrement. C'est aussi un laboratoire d'animation pédagogique et culturelle.
- Maisons d'édition : plusieurs sites de maisons d'édition offrent des fiches d'exploitation, des informations sur leurs auteurs et illustrateurs, des suggestions d'animation, des sites particuliers à des séries ou des héros, etc.
- Bibliothèques; Les sites des bibliothèques sont souvent d'excellentes ressources, ils offrent des activités variées et des clubs de lecture, etc.
- Rapport des Bibliothèques publiques du Québec 2009-2010 : www.bibliothequespubliquesduquebec.ca
- Revue Lurelu : www.lurelu.net