



Sommet sur la lecture TD

Création d'une stratégie de lecture



2^e Sommet sur la lecture TD

Pour une société de lectrices et de lecteurs

le 20 et 21 janvier 2011
La Grande Bibliothèque, Montréal



Les 20 et 21 janvier 2011, Montréal est l'hôte du 2^e Sommet sur la lecture TD. Lieu tout désigné pour accueillir un tel événement, désignée capitale mondiale du livre par l'UNESCO en 2005, notre ville compte parmi les métropoles qui misent sur le savoir et la culture pour assurer son avenir. Ce choix, Montréal l'a manifesté en investissant massivement dans son réseau de bibliothèques publiques.

Je suis donc heureux que notre ville ait été en mesure de soutenir cette initiative citoyenne et d'apporter son concours au comité québécois organisateur de l'événement. Je félicite l'ensemble des personnes qui contribuent à cette campagne pancanadienne de lecture.

Nous sommes nombreux à être convaincus que la lecture est l'une des clés de la réussite personnelle et collective. Est-il besoin de rappeler que la lecture est à la base de la réussite scolaire, qu'elle représente un outil de promotion sociale et un puissant vecteur pour l'intégration des nouveaux arrivants. Cette campagne *Pour une société de lectrices et de lecteurs* ne peut que servir la démocratie, stimuler la vitalité de nos institutions et contribuer à la réussite de l'ensemble de notre société.

Bravo à la Grande Bibliothèque et à TD qui nous présentent cet événement. Montréal, ville de savoir, salue les parents, enseignants, bibliothécaires, libraires, éditeurs, auteurs, entreprises et bénévoles qui ont à cœur de faire de la lecture un véritable ciment social. Bravo aux hommes et aux femmes, de tous âges, qui ont l'ambition de lire. Ils font le bon choix“

Bonne lecture“

Gérald Tremblay
Maire de Montréal

Montréal 

Pour une société de lectrices et de lecteurs



Qu'est-ce que le 2^e Sommet sur la lecture TD

Le 2^e Sommet sur la lecture TD, le deuxième d'une série de trois sommets, représente une étape dans l'élaboration d'une stratégie propice à une culture de lecture au Québec et au Canada. Chaque sommet constitue une tribune pour la mise en commun de renseignements au sujet de stratégies nationales de lecture développées dans d'autres pays et l'échange d'idées pour la création d'un plan pancanadien. Mais les sommets ne sont qu'un début – le travail se poursuivra dans toutes les provinces et à chaque palier de l'élaboration des politiques.

Qu'est-ce qu'une stratégie sur la lecture Pourquoi le Québec et le Canada en ont-ils besoin

Les médias de masse, la culture numérique et les progrès incroyables des technologies des communications nous offrent des possibilités sans précédent pour faire circuler des idées. Mais ils posent aussi d'énormes défis pour ceux qui ont à cœur d'assurer l'avenir de la lecture.

La lecture a des retombées sur tous les aspects de la vie au Québec et au Canada – la capacité à bien lire et à le faire de manière critique contribue à notre démocratie, notre économie et à la qualité de notre vie quotidienne. Pourtant, quatre jeunes Canadiens sur dix ne possèdent pas de compétences adéquates en lecture. Chez les adultes, près de la moitié sont aux prises avec des problèmes de littératie. En plus, des disparités régionales persistent. Certes, il existe un éventail de programmes à l'échelle du pays, mais l'on constate aussi des chevauchements de services, des lacunes et, souvent, un financement irrégulier et instable.

La lecture est la pierre angulaire de la démocratie et d'une économie vigoureuse. Elle est aussi source de joie. Nous vous invitons à vous joindre à nous pour créer une stratégie qui fera de nous une véritable société de lectrices et de lecteurs.

Président de cérémonie Stanley Péan

Stanley Péan (Québec) est auteur, animateur à la radio, scénariste, journaliste et rédacteur en chef du journal *Le Libraire*. De 2004 à 2010, il a été président de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ).

Animateur Renaud Houeau de Lehaie

Renaud Houeau de Lehaie bénéficie d'une expérience considérable dans les domaines du développement organisationnel, de la gestion et du conseil personnalisé. Il travaille aussi à l'international avec des clients issus des secteurs publics et privés ou d'organisations non gouvernementales.

8 h 15 à 8 h 45
PETIT-DÉJEUNER ET INSCRIPTIONS

8 h 45
MOTS DE BIENVENUE

LA CAMPAGNE SUR LA LECTURE :
Quel chemin avons-nous parcouru,
quel chemin voulons-nous emprunter?

9 h 30
CONFÉRENCIÈRE : Antonine Maillet
Entrer dans le livre comme
dans un microcosme

10 h 15 **PAUSE**

10 h 30
SESSION 1 : LES BÉBÉS ET LES
JEUNES ENFANTS

DÉBAT D'EXPERTS : LES BÉBÉS
(0-4 ans) ET LA LECTURE

-eudi an ier

uy Berthiaume (Québec), président-directeur général de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Paul Leli re, vice-président de district, Métropole Ouest, région du Québec, TD Canada Trust.

Helen ^ otopulos, responsable de la Culture, du Patrimoine, du Design et de la Condition féminine, Ville de Montréal.

Patricia Idana (Ontario), est fondatrice de Groundwood Books, ancienne présidente de l'International Board on Books for oung People (IBB), présidente de la Fondation IBB et membre fondatrice du comité directeur de la Campagne sur la lecture. Tout récemment, elle a été nommée membre de l'Ordre du Canada.

-ean-^ ran ois Bouchard (Québec) est directeur du Groupe d'édition et de presse Bayard Canada depuis 2008. Il est membre du conseil d'administration du Centre canadien du livre jeunesse, du Comité directeur de la Campagne sur la lecture et du Comité de planification québécois et canadien-fran ais du 2^e Sommet sur la lecture TD.

ntonine aillet (Québec et Nouveau-Brunswick), auteure et conférencière, a remporté de nombreux prix littéraires, dont le Prix Goncourt. Souvent appelée à représenter l'Acadie tant sur le plan national qu'international, elle est aussi membre de la Société royale du Canada, de l'Ordre du Canada et de l'Ordre de la Légion d'Honneur de France.

Entrer dans le livre comme dans un microcosme : Un monde en petit qui s'ouvre sur le vaste univers. On le voit longtemps, le hume, le sent, le perçoit et on en sort transformé.

Animatrice – **Chantal aillancourt**

Chantal Vaillancourt (Québec) est conseillère en édition et en lecture depuis 2006. Elle compte plus de vingt ans d'expérience dans l'univers de l'édition et de la promotion de la lecture à l'intention des 0 à 18 ans et particulièrement, de la petite enfance.

Selon le *Sommaire du rapport de 2009 sur une stratégie nationale d'alphabétisation précoce*, un enfant sur quatre qui entre en première année est mal préparé à apprendre et il est déjà sérieusement en retard sur ses contemporains. Afin de devenir des lecteurs pour la vie, les bébés ont besoin des soins d'adultes aimants qui communiquent leur propre amour de la lecture et les exposent régulièrement, fréquemment et dans la joie à de nombreux livres. Quelles mesures pouvons-nous prendre pour faire en sorte que chaque enfant ait la chance de devenir un lecteur

Clara N Bohrer (États-Unis) intervient en faveur de l'alphabétisation précoce et est actuellement administratrice de la Bibliothèque publique du West Bloomfield Township (Michigan), l'un des lieux pilotes de l'initiative du programme *Every Child Ready to Read*.

12 h
**ANIMATION ET ÉCHANGES
AVEC LE PUBLIC**

12 h 15 **DÎNER**

13 h 15
**SESSION 2 :
LES NOUVEAUX ARRIVANTS**

13 h 15
CONFÉRENCIER : John Ralston Saul

14 h
**DÉBAT D'EXPERTS :
LES NOUVEAUX ARRIVANTS**

15 h **PAUSE**

Lucie Dion (Québec), directrice de la culture et de la vie communautaire de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge à Québec, est responsable du programme *ne naissance, un livre* à l'échelle du Québec.

Ueline Erguéo (France) psychologue et orthophoniste, s'occupe de la publication des magazines pour jeunes, dont *Pomme d'Api* et *J'aime lire* et contribue à la littérature dans les pays en développement.

Pour participer pleinement à la vie de notre société, les nouveaux arrivants doivent avoir l'occasion de prendre part à notre conversation littéraire. En plus de cibler l'obstacle linguistique évident, comment une stratégie de lecture intégrerait-elle les voix de tous les Québécois et les Canadiens ? Il existe des programmes d'apprentissage de la langue partout au pays – sont-ils efficaces, rejoignent-ils les participants ? La lecture a-t-elle un rôle à jouer dans la vie des nouveaux arrivants au Québec et au Canada ?

John Ralston Saul (Ontario), auteur d'œuvres publiées dans plus d'une douzaine de langues et actuellement directeur littéraire de la série sur les Canadiens extraordinaires chez Penguin Group.

Animateur – **Stanley Péan**

Marie-Rose Rmand (Québec), professeure titulaire à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal, ses thèmes de recherche sont la didactique des langues secondes et plus particulièrement la lecture en français en tant que langue seconde dans des milieux pluriethniques et plurilingues.

Body Ngoy (Ontario), est le fondateur et le directeur général de Franco-Présence en Ontario. Aussi, il met bénévolement ses compétences en économie et en administration au service de plusieurs organismes, dont le Conseil pour la Promotion de la Culture et des Arts de la communauté des minorités raciales francophones (CPAC) et Réflexion Échange Communautés et Cultures en Action (RECCA).

Heather Robertson (Alberta), gestionnaire des relations avec la clientèle des Services de diversité de la Bibliothèque publique de Calgary, elle est chargée d'élaborer des programmes et des services novateurs ciblant divers groupes comme les aînés, les personnes handicapées et les nouveaux arrivants.

Rodney Saint-Éloi (Québec), écrivain et éditeur, est fondateur et directeur des Éditions Mémoire d'encrier à Montréal et vice-président, section littéraire, de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL). *Comment reconnaît-on un -tre déplacé ? Dans le train, ou dans n'importe quel lieu public, vous verrez des hommes et des femmes lire passionnément, des auteurs et des langues dont vous ne soupçonnez pas l'existence. C'est qu'en pays étranger, il ne veut pas -tre étranger, ce lecteur-là.*

15 h 15 **VIDÉO**
Mots partagés

15 h 30
COMMUNICATIONS-JEUNESSE

16 h
**PRÉSENTATION DES
GROUPES DE TRAVAIL**

17 h 15 **ANIMATION ET
ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC**

17 h 45 à 19 h
RÉCEPTION

8 h 15 à 8 h 45
PETIT-DÉJEUNER ET INSCRIPTIONS

8 h 45
**SESSION 3 : Études pancanadiennes
sur la lecture – Chine –
Communautés autochtones**

9 h **CONFÉRENCIER**

Introduction de **Marie Désilets** (Québec).

Marie Désilets (Québec) nous présentera le programme *Mots partagés*, dont elle est la coordonnatrice. Elle est conseillère à la Direction associée Bibliothèques, division des programmes et services aux arrondissements de la Ville de Montréal.

L'exposé portera sur les réalisations de Communication-Jeunesse au cours de ses 40 ans d'existence et sur ses programmes de médiation de la lecture, dont *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes*, un programme de lecture favorisant l'intégration sociale et culturelle des nouveaux arrivants dans leur nouveau milieu. Aussi, sera présenté le Club de lecture de Communication-Jeunesse.

France Desmarais (Québec), est directrice adjointe et responsable de la recherche et du développement à Communication-Jeunesse. Elle gère la sélection annuelle de livres et différentes initiatives en médiation de lecture, dont le programme destiné aux jeunes nouveaux arrivants, *Vivre la littérature d'ici*.

Lors du premier sommet, bon nombre de participants ont été inspirés et se sont impliqués, ils ont invité d'autres personnes à se joindre à eux. Ils ont formé des groupes de travail et travaillé sur divers publics cibles et thématiques – autochtones, nouveaux arrivants, enfants d'âge préscolaire, élèves, accès à la lecture et aux bibliothèques, nouvelles technologies. Chacun de ces groupes a recueilli des renseignements sur les initiatives en place et sur les mesures à prendre pour faire en sorte que tous aient un rôle à jouer dans une culture de lecture au Canada. Aussi, un groupe provenant du Québec et du Canada français, formé en 2010, a répertorié les principaux programmes de lecture en français mis en œuvre ces dix dernières années. Résultat – un réseau de personnes informées et engagées qui s'emploie à fournir des informations pour jeter les bases d'une stratégie de lecture québécoise et canadienne.

Hôtel Gouverneur, Place Dupuis, 1415, rue Saint-Hubert, Montréal. Salle Sherbrooke, 6^e étage

vendredi 12 janvier

Stanley Péan maître de cérémonie

Stanley Péan, (Québec) est auteur, animateur à la radio, scénariste, journaliste et rédacteur en chef du journal *Le Libraire*. De 2004 à 2010, il a été président de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ).

Craig Alexander (Ontario), premier vice-président et économiste en chef pour le Groupe financier Banque TD et président de la Canadian Association for Business Economics. Il traitera de l'importance de la lecture pour créer une économie vigoureuse.

9 h 45 **CONFÉRENCIER :**
Li Qingming

10 h 30 **PAUSE**

10 h 45
DÉBAT D'EXPERTS :
COMMUNAUTÉS AUTOCHTONES

11 h 45
ANIMATION ET ÉCHANGES
AVEC LE PUBLIC

12 h **DÎNER**

13 h
SESSION 4 : LA LECTURE
ET LES GARÇONS

CONFÉRENCIER : John Scieszka
LES GARÇONS ET LES JEUNES
HOMMES COMME LECTEURS

Li Qingming (Chine), directeur de l'école expérimentale Nanshan, décrira comment il a créé une école exceptionnelle produisant d'excellents résultats en Chine qui s'est traduit notamment par un très grand nombre d'admissions à l'université. Considéré comme un éducateur des plus accomplis et polyvalents, il exerce un ascendant marqué sur le milieu de l'éducation chinoise. Depuis 30 ans, il milite en faveur de l'éducation et de la lecture et a remporté de nombreux prix pour ses contributions à l'enseignement et à la lecture.

Animateur – **Har ey cCue**

Har ey cCue (Ontario), est éducateur, professeur et chercheur ojibwa, spécialiste de l'éducation aux niveaux primaire et secondaire des Premières nations. Il travaille aussi comme expert-conseil en matière autochtone dans les domaines de la santé, de l'éducation, de l'autonomie gouvernementale, du jeu de hasard, des relations publiques et du développement économique. Il a contribué à la création et au développement du département des Études autochtones à l'Université Trent.

Les Autochtones constituent un élément important dans le cadre d'une stratégie de lecture québécoise et canadienne. Plusieurs programmes existent, mais tous s'entendent pour dire qu'il reste encore beaucoup à faire. Comment valoriser l'importance de la tradition orale, malgré les facteurs de distance, d'accès et à l'occasion de pauvreté, qui nuisent à la mise en œuvre d'une stratégie de lecture

élanie alcin (Québec), est gestionnaire pour le Collège Frontière, un organisme pancanadien d'alphabétisation. Elle gère un éventail de programmes communautaires d'alphabétisation au Québec, dont certains sont menés en collaboration avec les collectivités autochtones.

Dr -ohn im Bell (Ontario), premier Autochtone à devenir chef d'un orchestre symphonique, il est aussi producteur et compositeur. Il a mis sur pied la Fondation canadienne des arts autochtones, la Fondation nationale des réalisations autochtones et les Prix nationaux des réalisations autochtones.

ichel No l (Québec), se définit lui-même comme étant « un Québécois d'origine amérindienne ». Toutefois, il considère que sa culture première est amérindienne. Sa production littéraire est imposante et variée. Il a remporté plusieurs prix littéraires au cours des années, dont celui du Gouverneur général du Canada en 1997, pour l'excellence de son oeuvre et sa contribution à l'harmonisation des relations entre les peuples.

Plusieurs sont d'avis que de nombreux gar ons accusent un retard sur les filles en lecture. Même les gar ons qui, jeunes, sont d'avidés lecteurs perdent souvent intérêt à la préadolescence. Ce phénomène est-il attribuable à un manque de lectures pertinentes la concurrence exercée par d'autres formes plus immédiates de divertissement Aux faibles attentes des adultes Aux méthodes d'enseignement Que pouvons-nous faire pour que les gar ons ne perdent pas le go t de lire

-on Scies ka (États-Unis) est enseignant et auteur de *The True Story of the Three Little Pigs*, *The Stinky Cheese Man* and *ther Fairly Stupid Tales*, ses mémoires intitulées *Knucklehead*. Il a fondé l'organisme à but non lucratif axé sur la lecture chez les gar ons appelé *Guys Read* de *Spacehead* . La Bibliothèque du Congrès l'a désigné comme premier ambassadeur des États-Unis pour la littérature jeunesse.

13 h 45 **VIDÉO** *Coup de poing*

14 h **DÉBAT D'EXPERTS :**
LA LECTURE ET LES GARÇONS

14 h 45
PRÉSENTATION :
Programme Point de match

15 h **PAUSE**

15 h 15
SESSION 5 : LES NOUVELLES
TECHNOLOGIES ET LA LECTURE

Introduction de **Marie Désilets**

Marie Désilets nous présentera le programme *Coup de poing*, dont elle est la coordonnatrice. Mme Désilets est conseillère à la Direction associée Bibliothèques, division des programmes et services aux arrondissements de la Ville de Montréal.

Animateur – **Jean-François Bouchard**

Jean-François Bouchard (Québec) est directeur du Groupe d'édition et de presse Bayard Canada depuis 2008. Il est membre du conseil d'administration du Centre canadien du livre jeunesse, du Comité directeur de la Campagne sur la lecture et du Comité de planification québécois et canadien-français du 2^e Sommet sur la lecture TD.

Éli Altai (Québec) éditeur et fondateur des Éditions les Débrouillards, un mouvement d'éducation scientifique chez les jeunes, lauréat du Prix Michael Smith de promotion des sciences et du Prix de communication du ministère des Communications du Québec (1987). Il est membre du Comité de planification québécois et canadien-français du 2^e Sommet sur la lecture TD.

Shane Peacock (Ontario), romancier, dramaturge, scénariste, journaliste et auteur, entre autres, de la série primée *The Boy Sherlock Holmes*, publiée dans dix pays et traduite en dix langues. En plus de figurer dans plus d'une quarantaine de concours littéraires, il a remporté de nombreux prix littéraires prestigieux.

Jean-François Levesque (Québec) est professeur-chercheur au département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Rimouski. Il s'intéresse notamment au « lire-écrire » chez les enfants au préscolaire, au primaire et au début du secondaire ainsi qu'à la persévérance scolaire en relation avec les compétences en littératie. Il a publié en collaboration plusieurs articles scientifiques et vulgarisés divers ouvrages, dont *Ensemble découvre l'écrit, c'est l'aide pour la vie !* et *La lecture et l'écriture : pour que les garçons s'y intéressent*.

Christine Boucher et Pierre-Richard Simon.

Christine Boucher (Québec) est consultante et associée au développement du programme *Point de match*.

Pierre-Richard Simon (Québec) est agent de milieu et travaille à la réalisation du programme *Point de match* dans une des écoles ciblées par le Programme de soutien à l'école montréalaise (PSEM) du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Point de match est un programme mené par la Ville de Montréal et le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec qui allie équipes sportives de jeunes et bibliothèques. Il s'agit d'un programme de lecture expérimenté avec succès dans des écoles du Programme de soutien à l'école montréalaise, qui s'adresse uniquement aux écoles primaires les plus défavorisées de Montréal. Le projet « *Lecture et activité sportive* », nommé « *Point de match* » par les entraîneurs participants, associe le plaisir de lire au plaisir de bouger. Le PSEM est sous la compétence du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec.

Tous les jours, les nouvelles technologies nous interpellent. Sont-elles compatibles avec une société de lectrices et de lecteurs ? Offrent-elles un moyen novateur d'accéder à des documents à lire ou minent-elles la capacité de faire une lecture critique ? Ce vaste accès fait-il de nous de meilleurs ou de pires lecteurs ?

CONFÉRENCIÈRE :
Marie Josée Berger

CONFÉRENCIER :
Bruno Guglielminetti

16 h 30
VERS LE 3^e SOMMET

PRÉSENTATRICE – Annie Kidder

CONFÉRENCIER – Mark Sarner

17 h
**COMPTE RENDU DE L'ANIMATION
ET DES ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC**

17 h 30
APPEL À L'ACTION :
LE 3^e SOMMET DE VANCOUVER

Marie Josée Berger (Ontario) est doyenne et professeure titulaire à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa. En collaboration avec le ministère de l'Éducation de l'Ontario, son équipe a entrepris un projet pilote d'intégration de livres électroniques dans des classes de 10^e année de l'École secondaire catholique régionale de Hawksbury. Les données, recueillies en 2009, sont en voie d'analyse et un rapport final sera disponible au printemps 2011

Bruno Guglielminetti (Québec) est journaliste, auteur, réalisateur, conférencier et expert des nouvelles technologies. En 2009, il a reçu le Prix d'excellence en journalisme scientifique et technique de la Canadian Advanced Technology Alliance. Radio-Canada, *La Presse* et *Le Devoir* ont été ses tribunes pendant plusieurs années. Il est maintenant directeur de la communication numérique chez National, une des plus grandes firmes de relations publiques au Canada.

Les deux premiers sommets sur la lecture TD avaient pour but de jeter les bases d'une stratégie de lecture. Qu'avons-nous appris et quelles connaissances nous reste-t-il à acquérir avant de pouvoir commencer à influencer la politique publique à tous les niveaux

Annie Kidder (Ontario) est directrice générale et fondatrice de People for Education, une organisation qui milite pour un système financé par le public et garantissant à chaque élève l'accès à une éducation qui répond à ses besoins. Annie Kidder est lauréate du Prix de promotion de l'éducation publique de la Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants. Elle est régulièrement citée dans les médias comme référence en matière d'éducation.

Mark Sarner (Ontario) est le fondateur de Manifest Communications et est reconnu comme une autorité en matière de marketing social. Il siège aussi au conseil de la Fondation pour le journalisme canadien et au conseil consultatif de la *Literary Review of Canada*. De plus, il est conseiller spécial auprès de l'Environics Institute associé au Massey College ainsi qu'au Centre de promotion de la santé de l'Université de Toronto.

Patricia Idana et **Rick Wilks**, coprésidents de la Campagne sur la lecture. Les activités du 2^e Sommet sur la lecture TD vous ont inspirés. Alors, impliquez-vous. Votre action peut prendre diverses formes – défense des intérêts concernant la lecture auprès des enfants à la maison et en classe, participation à des initiatives de littératie auprès des collectivités autochtones, lancement ou appui de programmes communautaires dans votre localité, collaboration avec les décideurs. Nous contribuons tous à créer une société de lectrices et de lecteurs.

Soyez des nôtres à Vancouver l'an prochain. Nous nous concentrerons alors sur les décisions à prendre pour élaborer de véritables stratégies de lecture qui nous mèneront vers un plan d'action concret.

Con érenciers



Patsy Aldana

Patsy Aldana est née et a grandi au Guatemala. En 1971, elle est arrivée au Canada après des études universitaires menées aux États-Unis. Elle a fondé la maison d'édition Groundwood Books. Elle a été par le passé présidente de l'International Board on Books for Young People (IBBY), elle est maintenant présidente de la Fondation IBBY. Elle est représentante du Canada à l'Inter American Publishers Group. Elle est la présidente fondatrice de la Canadian Coalition for School Libraries et de l'Organization of Ontario Publishers, elle a été présidente de l'Association of Canadian Publishers et du premier conseil d'administration du Canadian Children's Book Centre. En début d'année 2011, elle a été nommée membre de l'Ordre du Canada. Elle est coprésidente du Comité directeur de la Campagne sur la lecture. Elle vit à Toronto.



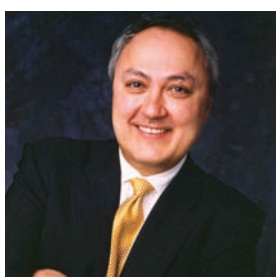
Craig Alexander

Craig Alexander est premier vice-président au sein du Groupe financier Banque TD, dont il est également l'économiste en chef depuis 2010. Détenteur d'une maîtrise en économie de l'Université de Toronto, il compte 14 ans d'expérience dans l'exécution d'analyses économiques pour l'industrie financière. Avant de passer au secteur privé, il a œuvré pendant quatre ans comme économiste à Statistique Canada. Ses fonctions actuelles le conduisent à sillonner les États-Unis et le Canada pour traiter des tendances et perspectives économiques devant des auditoires composés de clients de la Banque TD et divers groupes d'entrepreneurs. Il intervient souvent dans les médias sur des questions économiques et rédige des rapports sur une vaste gamme de sujets économiques et financiers. En plus de son poste à la Banque TD, M. Alexander occupe actuellement celui de président de la Canadian Association for Business Economics.



Françoise Armand

Françoise Armand est professeure titulaire à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal. Ses thèmes de recherches sont la didactique des langues secondes et plus particulièrement la lecture en français en tant que langue seconde dans des milieux pluriethniques et plurilingues. Elle mène aussi des études qui portent sur l'éveil aux langues et l'ouverture à la diversité linguistique au préscolaire, au primaire ainsi qu'auprès de populations à risque, comme les élèves allophones immigrants nouvellement arrivés en situation de grand retard scolaire. Elle s'intéresse également à l'étude de différents modèles de services d'accueil et de francisation pour les nouveaux immigrants au Québec.



John Jim Bell

John Jim Bell est l'un des Autochtones les plus décorés au Canada. Nommé apprenti chef de l'Orchestre symphonique de Toronto en 1980, il a été le premier Autochtone à devenir chef d'un orchestre symphonique. Il a créé la Fondation canadienne des arts autochtones, la Fondation nationale des réalisations autochtones et les Prix nationaux des réalisations autochtones. M. Bell a obtenu l'Ordre du Canada, l'Ordre de l'Ontario et s'est vu décerner le Prix d'excellence pour l'ensemble de ses réalisations par le Conservatoire royal de musique en 2007. Il est actuellement conseiller principal pour les affaires autochtones auprès de Brookfield Renewable Power. Il dirige également Bell & Bernard Limited, un cabinet-conseil en gestion qui se spécialise dans le développement économique et énergétique des Premières nations. Il a récemment repris sa baguette de chef d'orchestre et, en août 2009, il a occupé la tête d'affiche d'un festival autochtone international présenté au Harbourfront de Toronto. Le concert a été diffusé sur le réseau APTN le 29 mai 2010.



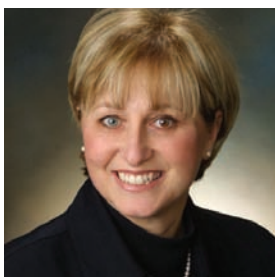
Marie Josée Berger

Marie Josée Berger est doyenne et professeure titulaire à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa. Elle a, en plus de son expertise en lecture, travaillé dans les domaines de l'enseignement et de l'évaluation des apprentissages ainsi que dans celui du perfectionnement professionnel, plus particulièrement en milieu minoritaire. En collaboration avec le ministère de l'Éducation de l'Ontario, elle a développé le cadre de référence en lecture qui a permis de former les spécialistes en lecture en milieu minoritaire ainsi que des trousse d'intervention précoce en lecture. L'ouvrage collectif *Littératies : Perspectives linguistique, familiale et culturelle* publié en collaboration avec la professeure Anne-Marie Dionne aux Presses de l'Université d'Ottawa constitue un livre de référence pour l'avenir de l'enseignement de la lecture en milieu minoritaire.



Guy Berthiaume

Guy Berthiaume est président-directeur général de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) depuis le 22 juin 2009. Il est titulaire d'un doctorat en histoire grecque de l'École pratique des hautes études en sciences sociales et de l'Université de Paris VIII (1976). Avant son entrée en fonction à BAnQ, Guy Berthiaume était vice-recteur à la recherche et à la création à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) depuis 2008. De 2002 à 2008, il a été vice-recteur à l'Université de Montréal, après avoir été directeur de la Maison des étudiants canadiens de la Cité universitaire internationale de Paris. De 1984 à 1999, il a œuvré à l'UQAM comme administrateur et professeur au Département d'histoire. M. Berthiaume est chevalier dans l'ordre des Palmes académiques. Il a reçu le prix Dan Chase de l'Association canadienne d'administrateurs de recherche en 2000 et la médaille du Centre Jacques Cartier en 2007. En janvier 2010, il a été nommé mentor par la Fondation Pierre Elliott Trudeau.



Clara N. Bohrer

Clara N. Bohrer est administratrice de la Bibliothèque publique du West Bloomfield Township (Michigan) (une banlieue au nord-ouest de Détroit) depuis 1991. La bibliothèque a remporté la National Medal for Museum and Library Services en 2010, soit la plus haute reconnaissance accordée aux bibliothèques américaines, pour souligner ses démarches en faveur de la littératie chez les tout-petits, par le biais de son programme Grow Up Reading et ses activités d'apprentissage interactif conçus pour les jeunes. La Bibliothèque de West Bloomfield a été un des lieux pilotes de l'initiative Every Child Ready to Read de la Public Library Association (PLA). Mme Bohrer détient des diplômes de premier cycle et d'études supérieures en éducation de l'Université du Michigan, ainsi qu'une maîtrise en bibliothéconomie de la Wayne State University. Elle a été présidente de la Michigan Library Association et de la Public Library Association. Elle a aussi été présidente de la conférence nationale en 2004 de la Public Library Association et elle préside actuellement le groupe de travail de l'initiative Every Child Ready To Read de la PLA. En 2009, l'American Library Association (ALA) lui a décerné le prix Sullivan en reconnaissance de ses démarches pour la défense des intérêts en faveur de la littératie chez les tout-petits et du service aux enfants.



Jean-François Bouchard

Jean-François Bouchard est directeur du groupe d'édition et de presse Bayard Canada depuis 2008. Au moment de sa nomination, il dirigeait déjà la maison d'édition Bayard Canada Livres. Par le passé, il a aussi agi comme directeur éditorial français de Novalis, de 1994 à 2003. Il est actuellement membre du Conseil d'administration du Centre canadien du livre jeunesse et du Comité directeur de la Campagne sur la lecture et du Comité de planification québécois et canadien-français du 2^e Sommet sur la lecture TD.





Marie Désilets

Marie Désilets est active au sein du Réseau des bibliothèques publiques de Montréal depuis 1990. Auparavant bibliothécaire responsable de la Bibliothèque Centrale-jeunes et la Bibliothèque Père-Ambroise dans le quartier Centre-Sud de Montréal, elle occupe maintenant la fonction de conseillère à la Direction associée Bibliothèques, division des programmes et services aux arrondissements. Elle coordonne notamment les programmes de médiation *Bibliothèque à la rescousse*, *Coup de poing* et *Mots partagés*. Elle est membre du Comité de planification québécois et canadien-français du 2^e Sommet sur la lecture TD.



France Desmarais

France Desmarais est directrice adjointe et responsable de la recherche et du développement à Communication-Jeunesse. Détentrice d'une maîtrise en études des arts, elle a développé une expertise en gestion de l'information dans le milieu culturel. À cet égard, elle a coordonné la refonte du site Web de Communication-Jeunesse et mis en place différentes bases de données relationnelles sur les livres et les créateurs en littérature jeunesse. Elle gère, depuis cinq ans, la sélection annuelle de livres et différentes initiatives en médiation de la lecture, dont la manifestation littéraire *Lire à tout vent* et le programme destiné aux nouveaux arrivants, *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes*.



Lucie Dion

Lucie Dion travaille dans le milieu municipal depuis 1983. Elle a été responsable de bibliothèques durant plusieurs années et elle assume maintenant la direction de la culture et de la vie communautaire pour l'arrondissement Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge de la Ville de Québec. Elle participe à divers jurys littéraires de même qu'à de nombreux comités pour le développement d'activités de lecture. Elle coordonne, entre autres, la Table jeunesse des Bibliothèques publiques du Québec et elle est responsable du programme *Une naissance, un livre* à l'échelle du Québec. Elle termine une maîtrise en didactique de la littérature jeunesse.



Bruno Guglielminetti

Après plus de 23 ans à Radio-Canada, Bruno Guglielminetti travaille maintenant au Cabinet de relations publiques National à titre de directeur de la Communication numérique et membre de l'équipe de Leadership numérique. Depuis 1987, il travaillait à Radio-Canada pour y traiter des nouvelles technologies et réaliser des émissions, dont celle de Christiane Charrette. Parallèlement, il a écrit de 1996 à 2003 pour *La Presse* et il a réalisé de 2005 à 2010 une chronique hebdomadaire dans les pages du quotidien *Le Devoir*. Auteur du best-seller *Les 1000 meilleurs sites en français de la planète* publié aux Éditions Logiques, il a reçu en 2003 le Prix du Communicateur de l'année décerné par l'Association internationale des Professionnels de la Communication. En 2004, il a obtenu, de l'Office québécois de la langue française (OQLF), le *Mérite de la langue française* dans le domaine des nouvelles technologies.



Jacqueline Bergeruéro

Jacqueline Bergeruéro a étudié en psychologie et en orthophonie à Paris. Après 10 années de recherche sur le langage des enfants et la lecture, elle a suivi une formation de journaliste et elle est entrée au Groupe Bayard Presse pour la création de magazines destinés aux jeunes (*J'aime lire*, *Astrapi*, etc.). Elle a développé pour Bayard le domaine international, ce qui l'a amenée à travailler sur tous les continents. Actuellement, elle contribue au développement de l'édition et de la presse pour les jeunes dans les pays émergents (Afrique, Asie, etc.)





Annie Jidder

Annie Jidder est directrice générale et fondatrice de People for Education, une organisation qui milite pour un système financé par le public et garantissant à chaque élève l'accès à une éducation qui répond à ses besoins. People for Education cherche à accroître la participation de la population au système d'éducation publique, mène des recherches sur l'effet des changements dans la réglementation et le financement des écoles, coordonne une vaste stratégie de communication sur les questions problématiques en éducation et constitue un acteur indépendant lors des discussions concernant les politiques gouvernementales. Mme Jidder est lauréate du Prix de promotion de l'éducation publique de la Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants. Elle a été conférencière partout au pays et est régulièrement citée dans les médias comme référence en matière d'éducation. Elle habite à Toronto.



Jean-ves Lévesque

Jean-ves Lévesque est orthopédagogue et docteur en psychopédagogie. Il est professeur-chercheur au Département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Rimouski. Il dirige actuellement le Groupe de recherche sur l'apprentissage et la socialisation (APPSO). Il s'intéresse dans ses recherches notamment au « lire-écrire » chez les enfants au préscolaire, au primaire et au début du secondaire ainsi qu'à la persévérance scolaire en relation avec les compétences en littératie. Il a publié en collaboration plusieurs articles scientifiques et vulgarisés divers ouvrages utiles aux praticiens, dont *En découvre l'écrit, et t'aide pour la vie !* et *La lecture et l'écriture : pour que les garçons s'y intéressent*.



Antonine Maillet

Née à Bouctouche, au Nouveau-Brunswick, au cœur de l'Acadie, Antonine Maillet a fait ses études à Bouctouche, Memramcook, Moncton et Québec et détient un doctorat ès lettres (Université de Laval 1970). Outre dix-sept pièces et des monologues pour le théâtre ainsi que de nombreuses traductions, elle a écrit une vingtaine de romans parus chez Leméac Éditeur ainsi que l'essai *Fais confiance à la mer, elle te portera* (Leméac 2010). Parallèlement à ses métiers d'écrivain et de conférencière, Antonine Maillet est souvent appelée à représenter l'Acadie tant sur le plan national qu'international. Elle a reçu plus de quinze prix littéraires, dont le prestigieux Prix Goncourt pour son roman *Pélagie-la-Charrette* (1979) et trente et un doctorats honorifiques. Antonine Maillet est membre de la Société royale du Canada, compagnon de l'Ordre du Canada et officier de l'Ordre de la Légion d'Honneur de France, entre autres.



Félix Maltais

Sociologue de formation, Félix Maltais œuvre en communication depuis son adolescence, alors qu'il fut directeur de journaux étudiants aux niveaux secondaire, collégial et universitaire. Après quelques années comme agent d'information en éducation et en loisir scientifique, il a dirigé l'Agence Science-Presses de 1978 à 1995. C'est là qu'il a fondé, en 1981, en partenariat avec le Conseil de développement du loisir scientifique, le mouvement d'éducation scientifique Les Débrouillards, dont il est l'éditeur et le coordonnateur. Récipiendaire de plusieurs distinctions, dont le Prix des communications du ministère des Communications du Québec (1987) et le prix Michael Smith pour la promotion des sciences (Ottawa, 2000), M. Maltais est aussi docteur Honoris Causa de l'Université du Québec à Montréal. Il est membre du Comité de planification québécois et canadien-français du 2^e Sommet sur la lecture TD.





Harvey McCue

Harvey McCue œuvre à Ottawa comme consultant sur les questions autochtones en matière de santé, d'éducation, d'autonomie gouvernementale, de jeux de hasard, de relations publiques et de développement économique. Il a contribué à la mise en place du Département d'études autochtones de l'Université Trent, où il a enseigné de 1969 à 1983. En plus d'avoir été à la tête des services éducationnels de la Commission scolaire crie dans le Nord-du-Québec, il est le premier Autochtone à avoir occupé la direction générale de l'Éducation pour les Premières nations au ministère des Affaires indiennes et du Nord, et a été le président-fondateur de la Micmac Education Authority. Il a créé First Nations Youth at Risk, un organisme à but non lucratif qui finance des activités destinées à la jeunesse. Harvey McCue a publié bon nombre d'éditoriaux dans le journal *Canadian Studies*, rédigé un chapitre de l'ouvrage *Aboriginal Ontario*, et conçu plusieurs programmes de cours portant sur les questions autochtones contemporaines et sur les sciences autochtones publiés sur le site d'apprentissage en ligne Rescol d'Industries Canada. Il détient une maîtrise de l'Université McMaster (1978).



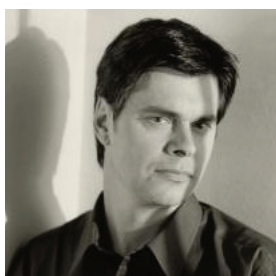
Michel No 1

Michel No 1 se définit lui-même comme étant « un Québécois d'origine amérindienne ». Il considère que sa culture première est amérindienne, car il a vécu les 14 premières années de sa vie en milieu algonquin dans le parc de La Vérendrye et la grande région de l'Abitibi. Michel No 1, en plus d'être un universitaire, est aussi un homme de terrain –il passe la majeure partie de son temps dans les réserves ou sur les territoires ancestraux. Sa production littéraire est imposante et variée –plus de cinquante livres comprenant des albums pour enfants, des livres d'art ou d'artisanat, des pièces de théâtre, de la poésie, des romans pour adultes ou de littérature jeunesse. Il a remporté plusieurs prix au cours des années, dont celui du Gouverneur général du Canada en 1997, pour l'excellence de son oeuvre et sa contribution à l'harmonisation des relations entre les peuples.



Body Ngoy

Adjoint de l'Honorable Mauril Bélanger au bureau de la circonscription d'Ottawa-Vanier depuis 2006 et directeur général de Franco-Présence depuis 2004 (www.francompresence.ca), Body Ngoy s'implique à de nombreux niveaux dans sa communauté depuis plusieurs années. Entre autres, il a été membre des conseils d'administration de la Nouvelle Scène, de la Cie Vox Théâtre, du comité directeur des Monuments de la Francophonie, du comité thématique du 60^e Congrès de l'ACELF. En plus de siéger en ce moment au conseil de la SANO, Body Ngoy siège au conseil d'administration de l'UP-MREF. Il met bénévolement ses compétences en économie et en administration, de même que ses capacités organisationnelles, au service de plusieurs organismes, entre autres le Conseil pour la Promotion de la Culture et des Arts de la communauté des minorités raciales francophones (CPAC) et Réflexion Échange Communautés et Cultures en Action (RECCA). Il est l'auteur de la bande dessinée *Les Quattro Francos*, lancée à l'été 2008.



Shane Peacock

Shane Peacock est romancier, dramaturge, journaliste et scénariste pour la télévision. *The Great Farini*, son premier livre, est la biographie d'une personnalité canadienne remarquable. Ses pièces ont été montées par le renommé 4th Line Theatre et ses documentaires, dont *Team Spirit*, ont été diffusés par le réseau national de CTV. Sa série jeunesse, véritable best-seller, *The Boy Sherlock Holmes* a été publiée dans dix pays et traduite en dix langues, en plus de figurer dans le peloton de tête de plus de 40 concours littéraires. Elle lui a valu le prestigieux prix Violet Downey, le prix du polar Arthur Ellis, le prix Ruth & Sylvia Schwartz et le prix The Libris. Chaque roman de la série a fait partie de la Premier Selection de la Junior Library Guild of America.





Stanley Péan

Stanley Péan est né à Port-au-Prince, en Haïti, et a grandi à Jonquière (Saguenay). Il compte à son actif une vingtaine de livres pour adultes et adolescents. Mélomane, animateur à la radio, présentateur à la télé, traducteur, scénariste et journaliste, il a été, de 2004 à 2010, président de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ). Depuis 1998, il est rédacteur en chef du journal *Le Libraire*. Son plus récent recueil, *Autochtones de la nuit* (paru en 2007), complétait la trilogie amorcée avec *La Nuit démasque* (2000) et *Le Cabinet du Docteur K* (2001). Ces deux précédents recueils ont d'ailleurs été réédités en format de poche à la Courte échelle, en même temps que les romans *Le Tumulte de mon sang* (1991) et *Zombi Blues* (1996). Ce dernier roman est paru en traduction italienne chez Marco Tropea Editore au printemps 2010.



Point de match

Martine Boucher est consultante et associée au développement du programme *Point de match*. Pierre-Richard Simon est agent de milieu et travaille à la réalisation du programme dans une des écoles ciblées par le Programme de soutien à l'école montréalaise (PSEM) du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. L'objectif du programme *Point de match* est de soutenir la réussite personnelle et la réussite des apprentissages chez l'ensemble des élèves issus de milieux défavorisés de Montréal.



Li Qingming

Li Qingming est directeur de l'école Nanshan, affiliée à l'Institut national chinois de recherche en éducation, qui est reconnue pour ses programmes avancés d'éducation civique. Considéré comme un éducateur des plus accomplis et polyvalents, il exerce un ascendant marqué sur le milieu de l'éducation chinoise. Depuis 30 ans, il milite en faveur de l'éducation et de la lecture. Il dirige le périodique *Research and Review on Education* et agit à titre de vice-président du Conseil qui fait la promotion de la « nouvelle éducation ». Il a publié de nombreux livres et articles qui portent sur tous les aspects du développement de l'éducation. De 1999 à 2003, il a mené une expérience en éducation à Haiyong, un village qui, avec son aide, a changé l'orientation de ses programmes d'éducation. Li Qingming a remporté de nombreux prix pour ses contributions à l'enseignement et la lecture. Il vit à Shenzhen, en Chine.



Heather Robertson

Heather Robertson détient un baccalauréat ès arts en littérature anglaise de l'Université de Calgary et a obtenu une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information de ce même établissement en 2005. La même année, elle a entrepris de faire carrière à la Bibliothèque publique de Calgary, où elle gère depuis 2006 les relations avec la clientèle des Services de la diversité. Dans le cadre de ses fonctions, elle élabore des programmes et des services novateurs ciblant divers groupes comme les aînés, les personnes handicapées et les nouveaux arrivants.



Rodney Saint-Éloi

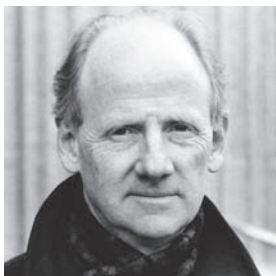
Né à Cavaillon, au sud d'Haïti, Rodney Saint-Éloi vit depuis 2001 à Montréal où il partage son temps entre l'écriture, l'édition, les tournées d'écriture et de conférences. Il a fondé en 1991, à Port-au-Prince, les Éditions Mémoire et en 2003, à Montréal, les Éditions Mémoire d'encrier qui ont au catalogue plus d'une centaine de titres. Rodney Saint-Éloi a commencé à écrire dès l'âge de treize ans. Il a publié une dizaine de recueils de poèmes et des essais sur la littérature et la peinture. Certains de ses ouvrages sont traduits en anglais et en espagnol. Son œuvre est une lente traversée des villes, des fleuves et des visages. Il a publié, entre autres, *J'avais une ville d'eau, de terre et d'arc-en-ciel heureux* et *J'ai un arbre dans ma pirogue*. Son dernier récit, *Haïti Kenbe la ! 35 secondes et mon pays à reconstruire*, a paru en septembre 2010 chez Michel Lafon. Il est aussi vice-président, section littéraire, de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).





ark Sarner

Mark Sarner a fondé *Manifest Communications* il y a trente ans. Autorité reconnue en marketing social, il a créé certains des programmes sociaux parmi les plus influents du Canada qui ont répondu à presque tous les enjeux touchant les secteurs public, privé et à but non lucratif, du sida aux toxicomanies en passant par les pratiques sexuelles sans risque, le développement des enfants et les changements climatiques pour ne nommer que ceux-là. Ses activités lui ont valu de nombreux prix nationaux et internationaux. M. Sarner est aussi un homme très occupé –en plus de siéger au conseil de la Fondation pour le journalisme canadien et au conseil consultatif de la Literary Review of Canada, il agit comme conseiller spécial auprès de l'Environics Institute, associé au Massey College ainsi qu'au Centre de promotion de la santé de l'Université de Toronto. M. Sarner est membre de la Société canadienne des directeurs d'association, d'Imagine Canada et du Toronto Board of Trade.



ohn Ralston Saul

Un des grands intellectuels du Canada, John Ralston Saul est président de PEN International, coprésident de l'Institut pour la citoyenneté canadienne et auteur. Ses œuvres ont été traduites en 22 langues et ont paru dans 30 pays. Son dernier livre est une biographie de Louis-Hippolyte LaFontaine et Robert Baldwin.



on Scies ka

Jon Scieszka a grandi au Michigan avec ses cinq frères. Il a enseigné aux élèves de l'élémentaire pendant dix ans à New York et il se consacre à l'écriture de romans jeunesse depuis 22 ans. Voilà qui peut expliquer, ou pas, la parution de ses romans à succès *True Story of the 3 Little Pigs* et *Stinky Cheese Man*, l'écriture de ses mémoires intitulées *Knucklehead*, la fondation de l'organisme à but non lucratif axé sur la lecture chez les garçons appelé *Guys Read* de *Spacehead*, son dernier livre également diffusé en série sur le Web, et le fait qu'en 2007, la Bibliothèque du Congrès l'a désigné comme premier ambassadeur des États-Unis pour la littérature jeunesse.



Chantal aillancourt

Chantal Vaillancourt est conseillère en édition et en lecture depuis 2006. Après des études en arts, en littérature et en psychologie, elle a décidé d'orienter son travail vers le milieu culturel, essentiellement dédié à l'enfance et la jeunesse. Elle compte plus de vingt ans d'expérience à différents niveaux dans l'univers de l'édition et de la promotion de la lecture à l'intention des 0 à 18 ans et particulièrement, la petite enfance. Elle a dirigé notamment la conception et la réalisation du programme d'éveil à la lecture et à l'écrit des tout-petits de 0 à 5 ans *oup'tilitout*, à l'intention des différents intervenants en service de garde dans le cadre de la Politique de la lecture et du livre du gouvernement du Québec. Sa motivation a toujours été de faire en sorte que les livres puissent faire partie de la vie des enfants, et ce, dès le plus jeune âge. Qu'à travers les chefs-d'œuvre de la littérature pour l'enfance, parents et enfants puissent trouver des alliés pour grandir en beauté.





élanie valcin

Mélanie Valcin a des acquis en coopération internationale, en éducation et en développement communautaire. Après une maîtrise à l'Université de Toronto, elle a travaillé à Mexico pour le Fonds de développement des Nations Unies pour la femme (UNIFEM) avant de se joindre au département d'éducation internationale à l'Université Monash, à Melbourne, en Australie. Son retour au Canada, elle a travaillé comme coordonnatrice de l'éducation mondiale pour la Société canadienne de la Croix-Rouge. Originaire de Québec, Mélanie Valcin travaille depuis 2002 pour le Collège Frontière, un organisme pancanadien d'alphabétisation. Elle gère un éventail de programmes communautaires d'alphabétisation au Québec, dont certains sont menés en collaboration avec des collectivités autochtones.



Rick Wilks

Depuis sa participation à la fondation d'Annick Press en 1975, dont il est maintenant le seul dirigeant, Rick Wilks est un acteur de premier plan dans le milieu du livre pour enfants au Canada. Annick Press publie chaque année une trentaine de livres de littérature jeunesse qui sont tous porteurs de la vision de Rick Wilks, elle s'articule essentiellement autour de l'innovation et de la maîtrise de l'art de la narration. En plus de tenir les rênes d'une maison d'édition florissante qui compte des collaborateurs à Toronto et à Vancouver, Rick Wilks est très engagé également au sein d'organismes voués à la création d'une culture de la lecture au Canada, comme la Campagne sur la lecture, dont il est coprésident.

Vous voulez en savoir plus au sujet de la Campagne sur la lecture et le prochain sommet à Vancouver
Visitez notre site www.campagnesurlalecture.ca et inscrivez-vous à notre liste d'envoi.

erci tous les participants des Comités et groupes de travail
Thank you to all our working group volunteers

**BéBés et enfants Dâge pr éScolaire /
Babies and Pre school**

Jane Pyper (Co-chair) retired, Toronto Public Library
 Susan Shipton (Co-chair) Formerly IBB Canada Annick Press
 Lisa Bayrami Senior Scientist at MEHRI
 Leanne Bowler University of Pittsburgh
 Julie Brandl London Public Library
 Sue Burroughs Toronto District School Board
 Linda Cameron CTL OISE
 Andrea Cecchetto Markham Public Library
 Laura Dick Kitchener Public Library
 Cynthia Gatto Halifax Public Library
 Theo Heras Toronto Public Library
 Shanda Jones Laramie Read to Me"
 Mary Beth Leatherdale Owlkids
 Celia Lottridge Author Storyteller
 Sarah MacLean Pickering Public Library
 Carol McDougall Read to Me"
 Rhian Piprell Coquitlam Public Library
 Dr. Stuart Shanker York University
 Alyson Shaw University of Ottawa Children's Hospital of Eastern Ontario
 Debbie Shugar Middlesex London Health Unit
 Catriona Sturton Invest in Kids
 Leesa Tossios Toronto Public Library

égaliTé et accès / equity and access

Sherry Campbell (Co-Chair) Frontier College
 Rick Wilks (Co-Chair) Annick Press
 Marilynne V. Black
 Gianna Dassios Chine Drive Public School
 Susane Duchesne Librairie Monet
 Jacqui Fuger Campbellford District High School
 Mark Lefebvre Titles Bookstore McMaster University
 Britta Martin Canadian Institute of Reading Recovery
 Janet Murie Scholastic Canada
 Linda Shantz-Leresztes Canadian Association for School Libraries
 Dianne Stuart
 Angela Thompson
 Leesa Tossios Toronto Public Library
 Bob Tyrrell Orca Book Publishers
 Mark Williams Toronto Public Library

enfants Dâge Scolaire / School age Children

Jennifer Canham (Co-chair) Owlkids
 Annie Jidder (Co-chair) People for Education
 Saffron Beckwith Kate Walker & Co.
 Martine Blanchet école Dieppe-Crane
 Karen David Sunrise School District Manitoba
 Molly Falconer
 Linda Granfield
 Nancy Hallas CANSCAIP
 Fred Horner Groundwood Books
 Sarah MacLean Pickering Public Library
 Lynne Missen HarperCollinsCanada
 Daren Patterson Calgary Public School Board
 Daria Sharanewych Mississauga Library System
 Jane Venus Ottawa Public Library
 Erin Walker University of Western Ontario

**L'apprenTissage Continu Des adultes /
adult and Lifelong Learning**

Jane Pyper (Co-chair) Toronto Public Library
 Tom Best (Co-chair) Story Planet
 Catherine Auyeung- Toronto Public Library
 Rosemary Bates Retired, CBC
 Jamie Broadhurst Raincoast Books
 Charlotte Teeple Canadian Children's Book Centre

nouveaux arrivants / new Canadians

Patsy Aldana (Chair) Groundwood Books
 Joan Andersen Vancouver Public Library, Chair
 Marcia Aronson Ottawa Public Library
 Jill Bever Waterloo Region District School Board
 Sheilah Currie
 Nan Froman Groundwood Books
 Alyson Gilloin Toronto Public Library
 Jennifer Hann OISE
 Merle Harris Author Performer
 Nikole Jiricos Scholastic Canada
 Todd Jyle Newmarket Public Library
 Mahtab Narsimhan Author
 Kelly Steen Scholastic
 DeNel Rehberg Sedo Mount St Vincent University
 Gretchen Tolfo North Vancouver School District

premier es nations / aboriginal Canadians

Kathy Lowinger (Co-Chair) Retired, Tundra Books
 Deborah Pelletier (Co-Chair) Library & Archives Canada
 Shelley Peterson (Co-Chair) OISE
 Jan Andrews
 Sarah Andrews London Public Library
 Kristen Clarke Education Quality and Accountability Office
 Karen Davis West Region Tribal Health Council
 Philip Fernandez Frontier College
 Melanie Jindrachuk Stratford Public Library
 Patty Lawlor Southern Ontario Public Library Services
 Anne Letain
 Colleen MacMillan Annick Press
 Amanda Murray Pearson
 Raquel Rivera
 Carolyn Wood Association of Canadian Publishers
 Owen Accole Onigaming First Nation

With thanks to Clay Pearn

**Le groupe De Travail Sur Les activités
franCophones De promotion De La Lecture**

Danielle Chagnon, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)
 Marie Désilets, Bibliothèques de la Ville de Montréal
 Lise Desrochers, Association des libraires du Québec (ALQ)
 Lucie Lachapelle, Bibliothèques publiques du Québec
 Félix Maltais, Éditions Les Débrouillards
 Chantal Vaillancourt, Éditrice-conseils

**SeCondair e et enSeignement poSTSeCondair e /
high School and Post Secondary**

Priscila Uppal (Chair) Writers' Union of Canada
 York University
 Ted Barris Curriculum and Libraries Committee
 Darlene Bradley Sandalwood Heights Secondary School
 Jade Colbert Colborne Communications
 Sylvia Gunnery The Writers' Union of Canada
 Vivian Howard Dalhousie University
 Holly Jent Scholastic Canada
 Margaret Mackey- University of Alberta
 Terry Milligan Mississauga Library System
 Judie Oron
 Helen Thexton Halifax Public Library
 Craig Todd-Langille Mississauga Library System
 Erin Walker- University of Waterloo
 Shelley Warkentin Manitoba Education
 Andrew Wooldridge Orca Book Publishers

The Steering Committee

Patsy Aldana Publisher (Co-Chair) Groundwood Books
 Rick Wilks (Co-Chair) Annick Press
 Tom Best Story Planet
 Jean-Francois Bouchard Bayard Canada
 Sherry Campbell Frontier College
 Jennifer Canham Owlkids
 Danielle Chagnon BANQ
 Kate Edwards Association of Canadian Publishers
 Marie-Louise Gay Author
 Wayne Grady Author
 Annie Jidder People for Education
 John Lorinc Journalist
 Kathy Lowinger
 Jane Pyper Toronto Public Library
 Jane Pyper Toronto Public Library
 Susan Shipton
 Charlotte Teeple Canadian Children's Book Centre
 Peggy Thomas Ontario Library Association
 Priscila Uppal Writers' Union of Canada
 Deborah Windsor Writers' Union of Canada
 Carolyn Wood Association of Canadian Publishers

**Comité De planification québécois
et Canadien français**

Francis Beaulieu Regroupement des éditeurs canadiens-français (RÉCF)
 Jean-Francois Bouchard Bayard Canada
 Danielle Chagnon BANQ
 Marie Désilets Bibliothèques de la Ville de Montréal
 Lise Desrochers Association des libraires du Québec
 Lucie Lachapelle Bibliothèques publiques du Québec
 Félix Maltais Éditions Les Débrouillards
 Maya Munro Byers Babar Books
 Chantal Vaillancourt Éditrice-conseils

Commanditaires / Sponsors

Présenté par / Presented by:



Commanditaires / Sponsored by:



The Coalition for School Libraries

En association avec / In association with:





Heather Robertson

Heather Robertson holds a Bachelor of Arts degree in English Literature from the University of Calgary and graduated with a Master's of Library and Information Studies from the University of Alberta in 2005. She joined Calgary Public Library that same year and has been working as the Customer Services Manager of the Diversity Services department since 2006, with responsibility for developing innovative programs and services to target groups including seniors, persons with disabilities, and new Canadians.



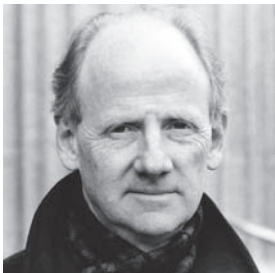
Rodney Saint-Éloi

Born in Cavailon in the south of Haiti, Rodney Saint-Éloi has lived in Montreal since 2001, where he divides his time between writing, publishing, book tours and conferences. In 1991, he founded the Mémoire publishing house in Port-au-Prince and then in 2003, the Mémoire d'encrier publishing house in Montréal, which has published over a hundred titles. Rodney Saint-Éloi has published 10 books of poetry and essays on literature and painting. Among other published works, he is the author of *J'avais une ville d'eau, de terre et d'arc-en-ciel heureux* and *J'ai un arbre dans ma pirogue*. His last work, *Haïti, Kenbe la! 35 secondes et mon pays à reconstruire* was published by Michel Lafon in September 2010. Rodney Saint-Éloi is also vice-president of the literary division of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).



Mark Sarner

Mark Sarner founded Manifest 30 years ago. A leading authority on social marketing, Mark has created some of Canada's most influential programs on, literally, every possible issue in the public, private and non-profit sectors—from AIDS to addiction, safe sex to substance abuse, child development to climate change and more, winning numerous national and international awards along the way. He is also a busy guy—he's on the board of the Canadian Journalism Foundation and the advisory board of the *Literary Review of Canada*, is a Special Advisor to the Environics Institute and a Fellow of Massey College, and is an Associate of the University of Toronto Centre for Health Promotion. Mark is a member of the Canadian Society of Association Executives, Imagine Canada and the Toronto Board of Trade.



John Ralston Saul

One of Canada's leading intellectuals, John Ralston Saul is the president of International PEN, co-chair of the Institute for Canadian Citizenship, and an author, whose books have been translated into 22 languages in 30 countries. His most recent book is a biography of Louis-Hippolyte LaFontaine and Robert Baldwin.



Jon Scieszka

Jon Scieszka grew up in Michigan with five brothers and no sisters. He taught elementary school in N C for 10 years, and has been writing for kids for 22 years. All of this may, or may not explain his *True Story of the Three Little Pigs*, his *Stinky Cheese Man*, his memoir titled *Knucklehead*, his non-profit literacy organization for boys called GU S READ, his most recent book and online series called *SPACEHEADZ*, and the fact that he was named the first United States Ambassador of Young People's Literature in 2007 by the US Library of Congress.





Chantal Vaillancourt

Chantal Vaillancourt has been an advisor in the areas of publishing and reading since 2006. After completing studies in fine arts, literature and psychology, she decided to focus her work in the cultural milieu, particularly dedicating her time to youth and children. She has over 20 years of experience at various levels of the publishing world and in the promotion of reading for the 0 to 18 age group, especially in early childhood. She has directed the planning and implementation of the *Toup'tilitout* program, part of the Québec government's policy on reading and books, intended for child care workers, which introduces reading and writing to children in the 0 to 5 age range.



Mélanie Alcin

Mélanie has an international cooperation and community education and development background. After completing an MA at the University of Toronto, she worked for the United Nations Development Fund for Women (UNIFEM) in Mexico City before joining the International Education Department at Monash University in Melbourne, Australia. Back in Canada, she acted as a Global Education Coordinator for the Canadian Red Cross. Originally from Quebec City, Mélanie has been working at Frontier College, a Canada-wide literacy organization, since 2002. She manages a variety of community-based literacy programs in the province of Quebec, some of which are delivered in collaboration with aboriginal communities.



Rick Wilks

Rick Wilks has been a key player in Canadian children's book publishing since 1975 when he co-founded Annick Press. He is now the sole owner and director. Annick publishes 27 to 30 books for youth annually. Rick's vision of publishing books that are characterized by innovation and compelling storytelling define the Annick programme. As well as running a successful publishing company with employees in Toronto and Vancouver, Rick has also been very active in industry organizations. He is currently co-chair of the National Reading Campaign whose mandate it is to create a culture of reading in Canada.

Want to get involved

Visit www.nationalreadingcampaign.ca and join the mailing list to receive updates about the National Reading Campaign and the Vancouver summit.





among other topics, reading and writing in preschool, primary and early high school-aged children, as well as in high school retention rates and their relationship to literacy skills. He has co-authored several popular and scientific articles as well as various writings intended for use by practitioners, including *En découvrir l'écrit, le t'aide pour la vie* and *La lecture et l'écriture: pour que les garçons s'y intéressent*.



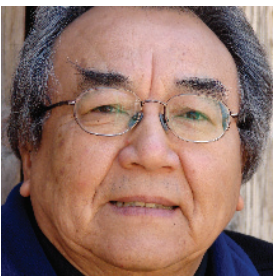
Antonine Maillet

Born in Bouctouche, New Brunswick, in the heart of Acadia, Antonine Maillet pursued university studies in Bouctouche, Memramcook, Moncton, and Québec and received her PhD in literature in 1970 from the Université de Laval. As well as her 17 plays and monologues and many translations, she is the author of over 20 novels published by Leméac and the essay *Fais confiance à la mer, elle te portera*, (Leméac 2010). While writing and lecturing are Maillet's main occupations, she is also often called upon to represent Acadia both here in North America and internationally. She has received over 15 literary prizes, including the prestigious Prix Goncourt for her novel *Pélagie-la-Charrette* (1979) and has been awarded 31 honorary doctorates. Among other titles and honours, Antonine Maillet is a member of the Royal Society of Canada, Companion of the Order of Canada and an officer of the Ordre de la Légion d'Honneur de France.



Félix Maltais

Trained as a sociologist, Félix Maltais has worked in communication since he was a teenager, when he was the editor of high school, college and university newspapers. After a few years as the agent d'information en éducation et en loisir scientifique, he went on to head the Agence Science-Presses from 1978 to 1995. It was during that time that he founded, in 1981, the Les Débrouillards youth science-education movement in partnership with the Conseil de développement du loisir scientifique, and he remains the movement's editor and coordinator. He has received many awards, including the Communication Prize from the Ministère des Communications du Québec (1987) and the Michael Smith Award for the Promotion of Science (Ottawa, 2000). Mr. Maltais also holds an Honoris Causa doctorate from the Université du Québec à Montréal.



Harvey McCue

Harvey works in Ottawa as a consultant on Aboriginal topics in health, education, self-government, gaming, public relations and economic development. He helped to found and develop the Native Studies department at Trent University, and where he taught for 14 years, from 1969 to 1983. He has also been the Director of Education Services for the Cree School Board in Northern Quebec, the first-ever First Nations Director General of Indian education at INAC in Ottawa as well as the first Chief Executive Officer and founder of the Micmac Education Authority. He founded First Nations Youth At Risk. He has numerous publications including editorials for the *Journal of Canadian Studies*, a chapter in *Aboriginal Ontario* and several curricula on Contemporary Aboriginal Issues and Aboriginal Science posted on Industry Canada's SchoolNet. He has an MA from McMaster University (1978).



Michel No 1

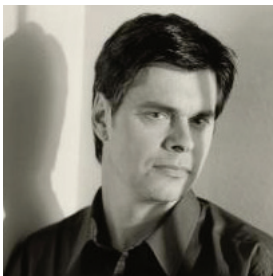
Michel No 1 self-identifies as a Québécois of Amerindian origin. He considers his primary culture to be Native American as he spent the first 14 years of his life in the Algonquin community both in La Vérendrye Park and the Abitibi region. Michel No 1 is both an academic and a 'man of the land', spending most of his time on reserves and ancestral land. He is as prolific as his work is varied—over fifty titles, including children's books, art and craft books, plays, poetry, adult and young-adult fiction. He has won many awards over the course of his career, including the Governor General in 1997, in recognition of the excellence of his oeuvre and his contribution to peaceful relations between peoples.





Body Ngoy

Deputy assistant in the office of Liberal MP Mauril Bélanger for Ottawa-Vanier since 2006 and general manager of Franco-Présence since 2004 (www.francopresence.ca). He has sat on the board of directors of the *Nouvelle Scène* and the *Cie Vox Theatre*, was a member of the steering committee of the *Monuments de la Francophonie* and the ACELF 60th annual conference committee. Body Ngoy currently sits on the boards of directors of the SANO and of the UP-MREF. He volunteers his time and puts his knowledge of economics and his administration and organizational skills to work for many organizations including the *Conseil pour la Promotion de la Culture et des Arts of the Communauté des Minorités Raciales Francophones (CPAC)* and *Réflexion Échange Communautés et Cultures en Action (RECCA)*. He is also the author of a comic book, *Les Quattro Francos*, launched in the summer of 2008.



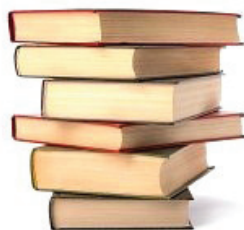
Shane Peacock

Shane Peacock is a novelist, playwright, journalist, and television screenwriter. His first book was a biography of the spectacular Canadian personality, *The Great Farini*, his plays have been produced by the acclaimed 4th Line Theatre, and his documentaries have included *Team Spirit*, aired on the CTV national network. His best-selling series for young adults, *The Boy Sherlock Holmes*, has been published in 10 countries in 10 languages and has found its way onto more than 40 shortlists. It won the prestigious Violet Downey Award, the Arthur Ellis Award for crime fiction, the Ruth & Sylvia Schwartz Award, and the Libris Award, and each novel in the series was named a Junior Library Guild of America Premier Selection.



Stanley Péan

Stanley Péan was born in Port-au-Prince, Haiti, and grew up in Jonquière (Saguenay). He is the author of over 20 books for teens and adults, a music lover, radio host, screenwriter and journalist and has been president of the Québec Union of Writers (UNEQ) for the past six years (2004-2010) and editor of *Le Libraire* since 1998. His most recent book, *Autochtones de la nuit* (2007), completed the trilogy he began with *La nuit démasque* (2000) and *Le cabinet du Docteur K* (2001), both of which La courte échelle has reprinted in paperback editions along with Péan's novels, *Le Tumulte de mon sang* (1991) and *Zombi Blues* (1996). Marco Tropea Editore has also translated *Zombi Blues* into Italian in fall 2010.



Point de match

Martine Boucher, a consultant, worked on developing the Point de Match project. *Pierre-Richard Simon* works to implement the project in one of the schools in the Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport Programme de soutien à l'école montréalaise (Support program for Montreal schools). The primary objective of the program is to support the personal and academic success of all students in Montreal's disadvantaged areas.



Li Qingming

Li Qingming is the principal of Nanshan School, affiliated with China National Institute for Educational Research, which is famous for its advanced citizenship education. He is considered one of the most complete and versatile educators who inspires Chinese education. For over 30 years he has been involved in education and reading promotion. He is the chief editor of the periodical *The Research and Review on Education*, and is the vice-president of the council which promotes New Education. Many of his books and articles in all areas of education development have been published. From 1999 to 2003, he conducted an educational experiment in Haiyong, a village which has since changed its educational development with his help. Li Qingming has won a great many awards for his contributions to teaching and reading. He lives in Shenzhen, China.





Marie Josée Berger

Marie Josée Berger is Dean and Professor in the Faculty of Education at the University of Ottawa. A specialist in reading, she has worked in the fields of teaching, learning assessment and professional development, particularly in minority community environments. In collaboration with the Ontario Minister of Education, Berger developed the reading framework that made it possible to train reading specialists for minority community environments as well as early intervention kits for reading. *Le collectif littéraires: Perspectives linguistique, familiale et culturelle*, published collaboratively with Professor Anne-Marie Dionne, is a reference book for the future of teaching reading in minority community environments.



Dr. Guy Berthiaume

Dr. Berthiaume became Chair and Chief Executive Officer of Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) on June 22, 2009. He earned a PhD in Greek History from the École pratique des hautes études en sciences sociales and Université Paris VIII (1976). Before taking up his duties at BAnQ, Dr. Berthiaume had held the office of Vice-President Research at Université du Québec à Montréal (UQAM) since 2008. From 2002 to 2008, he was Vice-President at Université de Montréal, after a stint as Director of the Maison des étudiants canadiens at the Cité universitaire internationale de Paris. From 1984 to 1999, he held the positions of Trustee and Professor in the Department of History of UQAM. Dr. Berthiaume is a Knight of the Order of the Academic Palms. In addition, he was the recipient of the Dan Chase Award from the Canadian Association of University Research Administrators in 2000 and the medal of the Centre Jacques-Cartier in 2007. In January 2010, he was named a Mentor by the Pierre Elliott Trudeau Foundation.



Clara N. Bohrer

Clara N. Bohrer has served as Director of the West Bloomfield Township (MI) Public Library (a northwest suburb of Detroit) since 1991. The Library is a recipient of the 2010 National Medal for Museum and Library Services, the nation's highest award for libraries. The medal recognized West Bloomfield's early literacy efforts through its Grow Up Reading initiative and interactive youth learning environments. The West Bloomfield Library served as one of the pilot sites for PLA's Every Child Ready to Read initiative. Bohrer earned an undergraduate and graduate degree in education from the University of Michigan and an MLS from Wayne State University. She is a past-president of the Michigan Library Association and the Public Library Association. She was Chair of the 2004 Public Library Association National Conference and currently chairs the PLA's Every Child Ready To Read Task Force. Bohrer received the 2009 ALA Sullivan Award, which recognized her advocacy for early literacy and service to children.



Jean-François Bouchard

Jean-François Bouchard has been the Group Publisher of Bayard Press Canada since 2008. Prior to this appointment, he was Editorial Director of Bayard Canada Books. He was also the Associate Director of Novalis Publishing from 1993 to 2003. He currently sits on the board of directors of the Canadian Children's Book Centre and is a member of the National Reading Campaign steering committee.



Marie Désilets

Marie Désilets has been working in Montréal's public library network since 1990. Having been Director of the Centrale-jeunes libraries and the Père-Ambroise library in the Centre-Sud area of Montréal, she is now Executive Advisor Libraries, regional programs and services division. Among other associated responsibilities, she coordinates the *Bibliothèques à la rescousse* (Libraries to the Rescue), *Coup de poing* and *Mots partagés* reading programs.





France Desmarais

France Desmarais is assistant director of research and development at Communication-Jeunesse. She holds an MFA and has developed expertise in information management in the cultural milieu. She drew on this expertise in redesigning the Communication-Jeunesse website and in her implementation of various relational databases on youth literature and its creators. For the past five years, she has managed the annual selection of books and reading mediation initiatives, including the book-form manifestation of this work, *Lire à tout vent*, and the program designed for newcomers, *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes*.



Lucie Dion

Lucie Dion has worked in the municipal sector since 1983. She was responsible for public libraries for many years and is now director of cultural and community life for the community of Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge in Québec City. She sits on various literary juries, as well as a number of committees working to develop reading activities. Among other responsibilities, she coordinates the *Table jeunesse des bibliothèques publiques du Québec* and is in charge of the *Une naissance, un livre* program across Québec. She is finishing a master's degree in teaching youth literature.



Bruno Guglielminetti

After over 23 years with the CBC, Bruno Guglielminetti is now head of digital communication with National public relations and is a member of the firm's digital leadership team. He had been at the CBC since 1987, covering new technologies on the air and producing shows including Christiane Charette. Concurrently, he wrote for *La Presse* from 1996 to 2003 and had a regular column in *Le Devoir* from 2005 to 2010. Author of the best-seller, *Les 1000 meilleurs sites en français de la planète*, published by Logique press, in 2003 he received the *Prix du Communicateur de l'année* (Communicator of the year award). In 2004 the Office Québécois de la Langue Française awarded Guglielminetti the *Mérite de la langue française* in new technologies.



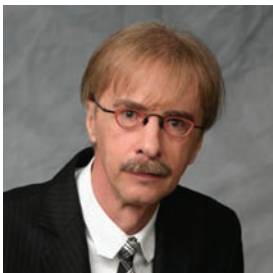
Jacqueline Bergeruéro

Jacqueline Bergeruéro studied psychology and speech therapy in Paris. After 10 years researching language and reading in children, she studied journalism and began working in youth-focused magazine publishing at Bayard Press (*J'aime Lire, Astrapi*). Helping develop international business for Bayard brought Bergeruéro to work on all continents of the globe. She is currently working to promote writing and publishing for youth in developing countries in Africa and Asia.



Annie Bidder

Annie Bidder is the Executive Director and founder of People for Education, an organization dedicated to the idea of a publicly-funded system that guarantees every student access to the education that meets his or her needs. People for Education promotes greater civic engagement in the public education system, conducts research into the effects of policy and funding changes on schools, coordinates a comprehensive communications strategy focused on education issues and brings an independent voice to government policy tables. Bidder is the recipient of the Canadian Teachers' Federation Public Education Advocacy Award. She has spoken at conferences across the country and is regularly quoted in the media as an expert on education issues. She lives in Toronto.



Jean-ves Levesque

Jean-ves Levesque is a special education teacher and holds a PhD in psychopedagogy. He is a research chair in the Department of Education at the Université du Québec à Rimouski. He is currently heading a group research project on learning and socialization (APPSO). His research focuses on,

**KEYNOTE: NEW TECHNOLOGIES
AND READING**

4-30

TOWARD THE THIRD SUMMIT

5-00

**REPORT ON CONSULTATIONS WITH
FACILITATOR**

5-30

**A CALL TO ACTION: THE
VANCOUVER SUMMIT**

Bruno Guglielminetti (Québec), journalist, author, director, public speaker, and new technologies expert. In 2009 Bruno Guglielminetti received the National Award for Excellence in Scientific and Technology Reporting from the Canadian Advanced Technology Alliance. For many years Radio-Canada, *La Presse* and *Le Devoir* have been the forums for his ideas he is now Director of Digital Communications for National, one of Canada's largest public relations firms.

The purpose of the first two TD National Reading Summits is to create the groundwork for a national reading strategy. What have we learned and what more do we have to know before we can begin the task of affecting public policy at every level

Introducing Mark Sarner is **nnie idder** (Ontario), the Executive Director and founder of People for Education.

ark Sarner (Ontario), founder of Manifest Communications and a leading authority on social marketing. He is also on the board of the Canadian Journalism Foundation and the advisory board of the *Literary Review of Canada*, as well as being a special advisor to the Environics Institute and a Fellow of Massey College.

Patricia Idana and **Rick ilks**, co-chairs of the National Reading Campaign. If you've been inspired by the events of the second TD National Reading Summit, get involved“ Whether it's advocating for children at home and in classrooms, working with Aboriginal communities' literacy efforts, starting or supporting community programs where you live, or working with policy makers, creating a reading Canada depends on all of us.

And join us in Vancouver next year as we focus on policy makers and action plans to lead us to our own national reading strategy.

Speaker Biographies



Patsy Aldana

Born and raised in Guatemala, Patsy Aldana came to Canada in 1971 after attending university in the United States. She is the founder of Greenwood Books, and is past president of the International Board on Books for Young People (IBBY), and Canada's representative to the Inter American Publishers Group. She was the founding president of the Canadian Coalition for School Libraries and the Organization of Ontario Publishers, was president of the Association of Canadian Publishers and on the founding board of the Canadian Children's Book Centre. She lives in Toronto.



Craig Alexander

Craig Alexander is the Senior Vice-President & Chief Economist for the TD Bank Financial Group. He holds a Master's degree in economics from the University of Toronto. He has fourteen years of experience in conducting economic analysis in the financial industry. Prior to joining the private sector, Craig spent four years as an economist at Statistics Canada. In 2010, Craig was appointed to the position of Chief Economist for TD Bank Financial Group. In his current role, he travels across the United States and Canada speaking to TD clients and various business groups about economic trends and prospects. He is frequently quoted by the media on economic issues and writes reports on a wide array of economic and financial subjects. In addition to his role at TD Bank, Craig is also the current President of the Canadian Association for Business Economics.



Françoise Armand

Françoise Armand is a professor in the Department of Education at the Université de Montréal. Her principal area of research is the teaching of second languages, specifically reading in French as a second language in multicultural and multilingual contexts. She also does research in the areas of linguistic awakening and openness to linguistic diversity at the preschool and primary levels and in at-risk population groups, such as allophone immigrants who have recently arrived and are significantly academically delayed. She is also interested in the various models for settlement and francization services available to new immigrants to Québec.



John Jim Bell

John Jim Bell is one of the most decorated Aboriginal people in Canada. He was appointed Apprentice Conductor of the Toronto Symphony in 1980, making him the first person of Aboriginal heritage to become a symphonic conductor. He is the founder of the Canadian Native Arts Foundation, National Aboriginal Achievement Foundation and the National Aboriginal Achievement Awards. Mr. Bell has received the Orders of Canada and Ontario, as well as a Lifetime Achievement Award from the Royal Conservatory of Music in 2007. Mr. Bell is currently Senior Advisor, Aboriginal Affairs, to Brookfield Renewable Power. He is President of Bell & Bernard Limited, a management consulting firm specializing in First Nations economic development and energy. He recently returned to conducting and appeared at Toronto's Harbourfront to headline an international indigenous festival in August 2009.

4-00
**WORKING GROUP PRESENTATIONS /
CONSULTATION WITH FACILITATOR**

5-45-7-00 **RECEPTION**

8-15-8-45 **BREAKFAST**

8-45 **BLOCK 3: VARIA**

9-00 **KEYNOTE**

9-45 **KEYNOTE**

10-30 **BREAK**

10-45
**PANEL DISCUSSION:
ABORIGINAL CANADIANS**

11-45
CONSULTATION WITH FACILITATOR

12-00 **LUNCH**

At the first summit, many of those in attendance were inspired to get involved. They formed working groups around the issues that had emerged (Aboriginals, new Canadians, preschoolers, children in school, access, and reading for pleasure). After the summit they invited others to come on board to form working groups. Each working group would gather information about what already exists and what is needed to make sure everybody has a part in a reading Canada. The result is a network of knowledgeable, committed people who are working to provide the information that will set the groundwork for a nation-wide reading strategy.

L'H•tel Gouverneur, Montréal Place Dupuis, The Sherbrooke Room, 6th floor

Friday - January

Stanley Péan, Master of Ceremonies

Craig Alexander (Ontario), Senior Vice-President and Chief Economist for TD Bank Financial Group and the current President of the Canadian Association for Business Economics, will address the importance of reading in creating a sound economy.

Li Qingming (China), Principal of Nanshan Experimental School, will describe how he has created an outstanding school with some of the best results in China in both university entrance exams and in numbers of characters read by its pupils. This was achieved by focusing on reading promotion, free reading, and the use of trade books to teach most subjects.

Moderator– **Harvey McCue** (Ontario), Ojibway educator, professor, researcher and a specialist in First Nations elementary and secondary education.

Aboriginal people are an important part of a nation-wide reading strategy. Many programs already exist, but everyone agrees that there is still much to be done. How do we build on a foundation in which storytelling is highly valued, but where challenges of distance, access, and sometimes poverty can make a reading strategy difficult to implement

Élanie Alain (Québec), manager of several community-based literacy programs in Québec with Frontier College, many of which are in collaboration with aboriginal communities.

Dr. John Kim Bell (Ontario), producer, composer, and conductor, he is the founder of the Canadian Native Arts Foundation, the National Aboriginal Achievement Foundation, and the National Aboriginal Achievement Awards.

Michel Noël (Québec), prolific writer of books, plays, poetry, children's books and young-adult fiction, and winner of the Governor General's Award in 1997 for children's literature for his novel *Pien*.



1-00
BLOCK 4: BOYS AND READING

KEYNOTE: BOYS AND YOUNG MEN AS READERS

1-45 **VIDEO** *Coup de poing*

2-00
PANEL DISCUSSION: BOYS AND READING

2-45
PRESENTATION:
Point de match program

3-00 **BREAK**

3-15
BLOCK 5: NEW TECHNOLOGIES

KEYNOTE

Parents, teachers, and librarians all report that boys lag behind girls in reading. Even boys who are avid readers as small children often lose interest by the time they reach their preteens. Is it a lack of relevant reading material? Competition from other, more immediate, forms of entertainment? Low expectations from adults? Teaching practices? What can we do to keep boys engaged with the written word?

John Scieszka (USA), teacher and author of *The True Story of the Three Little Pigs*, *The Stinky Cheese Man and Other Fairly Stupid Tales*, a memoir entitled *Knucklehead*, and his most recent work *Spacehead*. He is the first United States Ambassador of Young People's Literature.

Introduction by **Marie Désilets**.

Moderator **Jean-François Bouchard** (Québec), Group Publisher of Bayard Press Canada since 2008, member of the board of directors of the Canadian Children's Book Centre and a member of the National Reading Campaign steering committee.

Éli Altair, editor and founder of *Éditions les Débrouillards*, a youth science education movement, and recipient of the Michael Smith Award for Science Promotion and the Communication Prize from the Ministère des Communications du Québec.

Shane Peacock (Ontario), novelist, playwright, screenwriter and journalist, and the author of the award-winning *The Boy Sherlock Holmes* series.

Jean-François Levesque (Québec), professor at Université Catholique de l'Ouest (Angers) and co-author of *Lecture et écriture chez les garçons de 9 à 13 ans : dispositifs pour développer les intérêts et les pratiques et une formation : la lecture et l'écriture : pour que les garçons s'y intéressent*.

Martine Boucher and **Pierre-Richard Simon**.

This program pairs youth sports teams and libraries, and is run by the City of Montreal and the Québec Ministry of Education.

New technologies bombard us every day. Are they compatible with a reading society? Are they an unprecedented way to have access to reading material or do they sap us of the ability to read critically? Does all this access make us better or worse readers?

Marie-Cosée Berger (Ontario), University of Ottawa researcher, in collaboration with the Ministry of Education of Ontario, whose team has initiated a pilot project that incorporates the electronic book into a 10th grade classroom at École secondaire catholique de Hawksbury. The data, collected in 2009, is currently being analyzed and a final report will be available in spring 2011.





8-15 8-45

BREAKFAST AND REGISTRATION

8-45
WELCOME

**THE NATIONAL READING
CAMPAIGN: Where we have been,
where we want to go**

9-30
KEYNOTE

10-15 **BREAK**

10-30
**BLOCK 1: BABIES AND
YOUNG CHILDREN**

**PANEL DISCUSSION: BABIES
(0-4) AND READING**

12-00
CONSULTATION WITH FACILITATOR

Thursday -anuary

Dr Guy Berthiaume President and director general of la Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

What would a reading Canada look like The first summit brought together people from Brazil, the Netherlands, Mexico, and the United States countries with a national reading strategy to share their ideas and their successes. This year we are looking at programs that will inspire and challenge us, and at the issues we must address.

Presentation by TD Bank Group, primary sponsor of the National Reading Campaign and the National Reading Campaign's Summit II-Toward a Nation of Readers.

Paul Leli re, Vice President, Metro District West, Quebec Region, TD Canada Trust.

Helen ^otopulos, member of the Executive Committee of the city of Montreal, responsible for Culture, Heritage, Design and the Status of Women.

Patricia Idana (Ontario), founder of Greenwood Books, former president of the International Board on Books for oung People (IBB) and founding member of the steering committee of the National Reading Campaign.

-ean ^ ran ois Bouchard (Québec) Group Publisher of Bayard Press Canada since 2008, member of the board of directors of the Canadian Children's Book Centre and a member of the National Reading Campaign steering committee.

ntonine aillet (New Brunswick), author, professor and screenwriter, member of the Royal Society of Canada ^

Diving into the novel as though into a microcosm a tiny world that opens onto the whole universe. One senses it coming, smells it, feels it nearing, and is left forever changed.

Moderator- **Chantal aillancourt** (Québec)
According to the National Strategy for Early Literacy Summary Report 2009, one in four children entering grade one are poorly prepared to learn and are already significantly behind their peers. To become lifelong readers, babies need the care of loving adults who communicate their own love of reading, and who provide regular, frequent, and joyful exposure to many books. How can we make sure that every child has the chance to grow up as a reader

Clara N Bohrer (United States), an advocate for early childhood literacy and current chair of the *Every Child Ready to Read* program.

Lucie Dion (Québec), Director of Cultural and Community Life in Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge in Québec City, in charge of the *ne naissance, un livre* program across the province of Québec.

-a ueline erguéo (France), psychologist and speech therapist, involved in the publication of the youth-focused magazines, *Pomme d'Api* and *J'aime lire*, and in promoting literacy in developing nations.



12-15 LUNCH

1-15
BLOCK 2: NEW CANADIANS

KEYNOTE

Those new to Canada need the opportunity join in our literary conversation if they are to participate fully in our country's life. Beyond addressing the obvious barrier of language, how would a reading strategy incorporate the voices of all Canadians. There are language acquisition programs in place across the country—are they empowering or effective. Does reading have a role to play in the lives of newcomers to Canada

—**ohn Ralston Saul** (Ontario), author of works that have been published in more than a dozen languages and currently the editor of Penguin's *Extraordinary Canadians* series.

2-00
**PANEL DISCUSSION:
NEW CANADIANS**

Moderator—**Stanley Péan** (Québec)

^ran oise rmand (Québec), professor in the Department of Education at the University of Montreal, whose research is in the teaching of second languages, specifically in reading in French as a second language in multicultural and multilingual contexts.

Body Ngoy (Ontario), founder and president of Franco-Présence in Ontario.

Heather Robertson (Alberta), Customer Services Manager of the Calgary Public Library since 2005, responsible for developing innovative programs for seniors, new Canadians, and persons with disabilities.

Rodney Saint-Éloi (Québec), writer, publisher, academic and founder of the *Mémoire d'encrier* publishing house, and editor and vice-president of the literary section of ANEL.

3-00 BREAK

3-15 VIDEO
Mots partagés

3-30
COMMUNICATIONS-JEUNESSE

Introduction by **arie Désilets** (Québec).

This talk will focus on what Communication-Jeunesse has accomplished in its 40 years' work and on its reading mediation programs such as *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes*, a program aimed at youth literature and favouring social and cultural integration of immigrants to their new environments. Their process is based on the cultural approach in that—

Québec and French-Canadian literature are tools for discovering and sharing our culture

Reading is a tool for accruing knowledge

French is a tool for communication

^rance Desmarais (Québec), is the director of research at Communications-Jeunesse, managing the annual selection of books and reading initiatives for the program, as well as *Vivre la littérature d'ici pour les eunes*, a program for newcomers to Canada.

This presentation will deal with young immigrants and will include a presentation by the Communication-Jeunesse Reading Club.



On January 20th and 21st 2011, Montréal hosts the TD National Reading Summit II. Our city is a logical choice for such an event, as it was designated the World Book Capital City by UNESCO in 2005, and is a metropolis that relies on knowledge and culture to build its future. Montréal demonstrates this commitment in a concrete way by investing heavily in our public library network.

I am therefore quite pleased that our city is able to support this people's initiative and offer assistance to the Québec organizing committee of the event. My congratulations go to all those who are doing their part in this Canada-wide reading campaign.

That reading is one of the keys to personal and communal development is a belief firmly held by many of us. There is no question that reading is the foundation of academic success, that it is instrumental in social advancement, and that it is a powerful vehicle of integration for newcomers to the community. The *Toward a Nation of Readers* campaign can do no less than serve democracy, stimulate the vitality of our institutions and contribute to the collective good.

I say "Bravo" to the Grande Bibliothèque and to TD, the sponsors of this event. Montréal, City of Knowledge, commends the parents, teachers, librarians, booksellers, publishers, authors, businesses and volunteers who know in their hearts that reading is a tie that binds us together. Bravo to the men and women of all ages who want to read. They are making a good choice"

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Gérald Tremblay". The signature is fluid and cursive.

Gérald Tremblay
Mayor of Montréal

Montréal 

Toward a Nation of Readers



What is the TD National Reading Summit

The TD National Reading Summit, the second of three, is a step toward developing a strategy to foster a reading culture in Canada. Each summit is a forum for sharing information about national reading strategies in other countries, for exchanging ideas, and for developing a plan for our own country. But the summits are only the beginning—this is work that will continue throughout the country and at every level of policy-making.

What is a Reading Strategy Why Does Canada Need One

Mass media, digital culture, and stunning advances in communications technology give us unprecedented opportunities for the circulation of ideas. But they also pose formidable challenges for those who care about the future of reading.

Reading has an impact on every part of Canadian life—our democracy, our economy, and the quality of our daily lives are enhanced by reading well and critically. Yet four in ten young Canadians lack adequate literacy skills. Among adults, almost half struggle with literacy. Regional disparities persist. An array of programs exists across the country, but there is duplication of services, gaps, and most often inconsistent and unstable funding.

Reading is a cornerstone for democracy and a healthy economy. And it is a vehicle for joy. Join us to create a strategy that will make us a nation of readers.

Master of Ceremonies Stanley Péan

Writer, radio host, screenwriter, journalist, president of the Québec Union of Writers (UNEQ) and editor of *Le Libraire*

Summit Facilitator Renaud Houdeau de Lehaie



National Reading Campaign

Creating a National Reading Strategy for Canada



TD National Reading Summit II

Toward a Nation of Readers

January 20th and 21st, 2011
La Grande Bibliothèque, Montréal